МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №38 «СКАЗКА»

|  |  |
| --- | --- |
| Принят педагогическим советомМБДОУ Детский сад №38 «Сказка»Протокол №\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_  | Утверждаю: ЗаведующаяМБДОУ Детский сад № 38 «Сказка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Костенкова « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

**СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

срок реализации программы 2017-2018г

 Разработчики:

 Володина Е.А., воспитатель

Кувшинова Г.П., воспитатель

Калтанский городской округ, 2017г.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Целевой радел** | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка………………………………………………………………… | 3 |
| * + 1. Цели и задачи реализации Программы…………………………………………….
 | 4 |
| * + 1. Принципы и подходы к формированию Программы……………………………………...
 | 4 |
| * + 1. Значимые для разработки Программы характеристики в том числе, характеристики особенностей развития детей…………………………………………….
 | 5 |
| * + 1. Планируемые результаты освоения Программы………………………………….
 | 7 |
| **2. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях………………. | 10 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов………………………………………………………………………… | 80 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…………… | 84 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………………….. | 86 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников………... | 86 |
| **3. Организационный раздел** |  |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы……………………………….. | 90 |
| 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………. | 92 |
| 3.3. Распорядок и режим дня……………………………………………………………….. | 96 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий………………… | 109 |
| 3.5Особенности организации развевающей предметно- пространственной среды…… | 111 |

**1.Целевой радел**

**1.1. Пояснительная записка**

1.1.1. Цели и задачи Программы

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Рабочая программа воспитателя средней группы (Далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 38 «Сказка» и является ее частью.

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса средней группы МБДОУ Детский сад № 38 «Сказка».

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы.

Нормативно-правовую основу для разработки данной «Программы» составили:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказа Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 N 28, от 27.08.2015 N 41, с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281)

- Закона Кемеровской области от 05.07.2013 №86-ОЗ «Об образовании».

- Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада № 38 «Сказка», утвержденным постановлением администрации Калтанского городского округа от 29.01.2015г №13-П;

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 38 «Сказка».

- Положения о рабочей программе педагога МБДОУ Детский сад №38 «Сказка» от 31.08.2015г

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания в работе групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования  (см. п.1.4. ФГОС ДО):

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Организации с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

* + Культурно-исторический подход.
	+ Личностный подход.
	+ Деятельностный подход.

**1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики том числе, характеристики особенностей развития детей 4-5 лет.**

**Общие сведения о группе**

Среднюю группу посещают 27 детей, из них 13 девочек и 14 мальчиков .

Реализация Программы осуществляется с детьми в возрасте 4-5 лет. Деятельность осуществляется на русском языке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Социальная ситуация развития\*** | **Ведущая деятельность ребенка\*** |
| 3-5 лет | Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестраивается в следующее соотношение: ребенок-предмет-взрослый. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник. Спектр его деятельности значительно расширяется.  | Дошкольный возраст - это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если ребенок в конце раннего детства говорит: «Я большой», - то дошкольник к 7 годам начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий ***круг деятельности игровую, трудовую, продуктивные, бытовую, общение,*** формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая. Главным итогом развития всех видов деятельности, с одной стороны, выступает овладение моделированием как центральной умственной способностью (Л.А. Венгер), с другой стороны, формирование произвольного поведения (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению, несмотря на препятствия. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они все более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, управляемый характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.  |

\*Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л.С.Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

\*Ведущая деятельность, обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период (А.Н.Леонтьев).

**Возрастные психофизические особенности детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 - 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность и соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

*К семи годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии.

Оценка качества образовательной деятельности по Программе

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности средней группы на основе достижения детьми планируемых результатов (целевых ориентиров) освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включающая:

–педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– индивидуальные образовательные маршруты детей.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью детей в различных видах деятельности, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

**Схема индивидуального образовательного маршрута ребенка**

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка дошкольного возраста с трудностями в освоении Образовательной программы ДОУ

ФИ ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Срок освоения маршрута:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды трудностей | Причины трудностей | Работа по преодолению трудностей | Примечание |
| Физическое развитие |
|  |  |  |  |
| Познавательное развитие |
|  |  |  |  |
| Речевое развитие |
|  |  |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие |
|  |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие |
|  |  |  |  |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

**2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» соответствует: **От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования** (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. – 46-63с.

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Перспективный план образовательной работы раздела**

 **«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не-де-ля | Содержание образовательной деятельности | Источник |
| № | Тема | Цель |  |
| **Сентябрь** |
| 1 | Беседа «Наш Детский сад» |  Воспитывать бережное отношение к детскому саду, уважение к сотрудникам. | Алябьева Е.А.стр.14 |
| 2 | Общение «Как вести себя с игрушками» | Формировать бережное отношение к игрушкам, учить правильно использовать их в игре. | Соколова О.А. стр.112 |
| 3 | Эксперимент «Моё тело» | Помочь понять, что тело человека чувствительный организм и может испытывать разнообразные (приятные и неприятные) ощущения | Метенова Н.М. стр.6 |
| 4 | Игра «Учимся помогать» | Воспитывать желание у мальчиков помочь девочкам, а девочек благодарить за помощь. | Алябьева Е.А.стр.44 |
| **Октябрь** |
| 1 | Д/и «Мимика» | Знакомить детей с внешним выражением разнообразных эмоциональных состояний | Алябьева Е.А.стр. 71 |
| 2 | Общение «Мой любимый цвет» | Помочь детям обнаружить их цветовые предпочтения, сравнивать с предпочтениями своих товарищей. | Соколова О.А. стр.121 |
| 3 | Работа над содержанием сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» | Воспитывать умение трудиться вместе, развивать доброжелательные отношения друг к другу | Соколова О.А. стр.124 |
| 4 | Общение по ситуации «Рома ударил своего товарища» | Воспитывать уважение, терпение и дружелюбие по отношению к своим товарищам, учить исправлять ошибки, просить прощение. | Метенова Н.М. стр.12 |
| **Ноябрь** |
| 1 | С/р «В гости к другу» | Формировать знания о правилах поведения за столом. | Алябьева Е.А. стр.73 |
| 2 | Общение «Мои добрые поступки» | Уточнить понимание детьми правил взаимоотношений, связь правил с конкретными поступками. | Соколова О.А. стр.93 |
| 3 | Упражнение «Радость — грусть» | Формировать представления о признаках состояния радости, помочь понять, что грусть – это плохое настроение | Алябьева Е.А. стр.45 |
| 4 | Чтение стихотворения Е.Благинина «Посидим в тишине»  | Воспитывать желание заботиться о близких людях. | Метенова Н.М. стр.34 |
| **Декабрь** |
| 1 | Упражнение «Добрый — злой» | Помочь понять, что такое доброта, злость; Упражнять в показе этих эмоций. | Алябьева Е.А. стр.63 |
| 2 | Скажи комплимент» | Дать представление о том, что такое комплимент. Учить выражать свои отношения к друзьям используя добрые слова. | Соколова О.А. стр.147 |
| 3 | Беседа «Какие мы красивые» | Закладывать основы доверительного отношения друг к другу, расширять представления о самом себе, воспитывать аккуратность. | Алябьева Е.А. стр.15 |
| 4 | «Новогодний праздник» — беседа. | Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, страны. Знакомить с традициями праздника. | Метенова Н.М. стр.38 |
| **Январь** |
| 2 | Беседа «Мой лучший друг» | Выяснить, как дети понимаю значение слов «друг», «дружба», какие качества больше всего ценят дети в своих друзьях. | Алябьева Е.А. стр.17 |
| 3 | Чтение сказки «Снегурочка» |  Учить детей заботится о близких людях, воспитывать правила безопасного поведения | Соколова О.А. стр.139 |
| 4 | Обсуждение ситуации «В автобус вошел пожилой человек» | Учить детей с уважение относиться к пожилым людям, оказывать им посильную помощь и внимание. | Соколова О.А. стр.132 |
| **Февраль** |
| 1 | Д/и «Добрые слова»  |  Вызвать желание использовать свои речи добрые и вежливые обращения. | Алябьева Е.А. стр.74 |
| 2 | Д/и «Мы защитники» | Формировать представления о сходстве и различиях между мальчиками и девочками, воспитывать желание у мальчиков защищать девочек | Алябьева Е.А. стр.74 |
| 3 | Наша Армия» беседа чтение стихотворения С.Садальского «Дуют ветры…» |  Дать детям элементарные знания о армии. Рассказать о празднование «Дня защитника Отечества». Воспитывать чувство уважения и гордости за нашу Армию | Соколова О.А. стр.162 |
| 4 | Упражнение «Удивление — страх» | Формировать представления о признаках состояния страха, удивления. | Алябьева Е.А. стр.76 |
| **Март** |
| 1 | Беседа «Моя семья» | Вызвать у детей радость и гордость, за то, что у них есть семья | Алябьева Е.А. стр.18 |
| 2 | Беседа «Наши поступки» |  Вызвать желание совершать добрые поступки по отношению к окружающим людям | Алябьева Е.А. стр.34 |
| 3 | Игра «Угадай, кто это?» | Помочь детям лучше узнать друг друга, укреплять дружеские отношения, развивать тактильные ощущения. | Алябьева Е.А. стр.58 |
| 4 | Обсуждение ситуации «Если кто-то заблудился» | Учить оказывать посильную помощь, воспитывать в детях отзывчивость и доброжелательность. | Метенова Н.М. стр.25 |
| **Апрель** |
| 1 | «Наш город» — рассматривание фотографий. | Воспитывать любовь, интерес к своему городу. | Соколова О.А. стр.159 |
| 2 | Беседа «Порядок в моей комнате» | Учить детей содержать в порядке своё жильё, проявлять особую заботу о чистоте. | Алябьева Е.А. стр.20 |
| 3 | Д/и «Что моя вещь расскажет обо мне?» | Способствовать самораскрытию и самопознанию детей | Алябьева Е.А. стр.60 |
| 4 | Чтение сказки «Два жадных медвежонка» | Учить детей делиться с товарищами, воспитывать культуру поведения. | Метенова Н.М. стр.44 |
| **Май** |
| 1 | Беседа «Как можно порадовать родителей» | Подвести к понимаю того, что все члены семьи нуждаются в заботе, любви, помощи. | Алябьева Е.А. стр.21 |
| 2 | Беседа «Вечная память» | Дать детям элементарные знания о праздники День Победы, воспитывать чувство сострадания. | Соколова О.А. стр.171 |
| 3 | Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская» | Совершенствовать знания о культуре поведения в общественных местах. | Алябьева Е.А. стр.79 |
| 4 | Беседа «Растениям тоже больно» | Воспитывать культуру поведения в природе. | Алябьева Е.А. стр.22 |

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Перспективный план образовательной работы раздела**

 **«Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**.**»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не-де-ля | Содержание образовательной деятельности | Источник |
| № | Тема | Цель |  |
| **Сентябрь** |
| 1. | Я и мои друзья:«Мы разные» | Развивать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить развивать коммуникативные навыки. | Зеленова Н.Г.стр.32 |
| 2. | «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь» | Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. | Дыбина О.В., стр.27 |
| **Октябрь** |
| 1. | «Моя семья» | Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Дыбина О.В., стр.19 |
| 2. | «Мой город» | Закреплять знания детей о родном городе: название, достопримечательности. Воспитывать чувство гордости за свой город. | Дыбина О.В., стр.46 |
| **Ноябрь** |
| 1 | «Наша Родина – Россия» | Формировать у детей представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей стране. | Зеленова Н.Г., стр.69 |
| 2 | «Транспорт родного города» | Закрепить название родного города, название видов транспорта. Формировать чувство любви к своему городу. | Зеленова Н.Г., стр.62 |
| **Декабрь** |
| 1 | «Приметы зимы родного города» | Развивать у детей представление о времени года: зима. Побуждать называть основные приметы зимнего периода. Формировать умение восхищаться красотой родной природы. | Зеленова Н.Г., |
| 2 | «Зимующие птицы нашей области» | Развивать интерес и любовь к родной природе, познакомить с названиями зимующих птиц: голубь, синица, воробей, ворона. Познакомить с названием области. | Зеленова Н.Г., стр.39 |
| **Январь** |
| 1 | «Достопримеча-тельности родного города» | Закрепить название родного города, домашний адрес, формировать чувство любви к своему городу. | Зеленова Н.Г., стр.57 |
| 2 | «День рождения Кемеровской области» | Закрепить название области в которой проживаем, формировать патриотические чувства, познакомить детей. | Дыбина О.В., стр.29 |
| **Февраль** |
| 1 | «Все профессии хороши, выбирай на вкус» | Закрепить понятие профессия. Дифференцировать предметы по их отношению к определенно профессии. | Карпухина Н.А., стр.158 |
| 2 | «Я бы в летчики пошел…» | Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Формировать понятие военный воздушный, сухопутный и морской транспорт. | Карпухина Н.А., стр.101 |
| **Март** |
| 1 | «Хочу быть похожей на маму» | Формировать представление детей о труде и профессиях своих мам и женщин детского сада.  | Горбатенко О.Ф., стр.45 |
| 2 |  |  |  |
| **Апрель** |
| 2 | «Планете Земля – наш дом» | Расширить представления детей о планете Земля. Развивать познавательный интерес. | Горбатенко О.Ф., стр.139 |
| 1 | «Моя родина – Россия» | Формировать представления о родине, закрепить название «Россия». | Зеленова Н.Г., стр.69 |
| **Май** |
| 1 | « Их помнит Россия» | Дать представления о ВОВ. Воспитывать чувство гордости за свою страну и уважение к ветеранам ВОВ. | Горбатенко О.Ф., стр.149 |
| 3 | «Загадки родного леса» | Продолжать знакомить детей с представителями живой природы: насекомыми, дикими животными, растительностью. | Карпухина Н.А., стр.155 |

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Перспективный план образовательной работы раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

В средней группе детей делят на 5 подгрупп. Работа с подгруппой проводится в месяц:

* самообслуживание в процессе одевания и раздевания — 2 раза
* самообслуживание в процессе умывания —2 раза
* поручения, связанные с трудом в природе —2 раза
* поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом —2 раза
* ознакомление с трудом взрослых-4 раза (со всеми детьми)-
* совместный труд детей и взрослых, ручной труд —2 раза.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели  |   | Время в режиме  |   |  Дежурства |
| Утро  | Прогулка  | Вечер  |
| 1-я неделя |
| Понедельник |  | Самообслуживание в процессе одевания и раздевания (5)  | Поручения, связанные с трудом в природе (2)  | Дежурства (1) |
|  Вторник  | Самообслуживание в процессеодевания и раздевания (1)Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом (5) | Совместный труд детей и взрослых, ручной труд (1) | Поручения, связанные с трудом вприроде (4) | Дежурства (2) |
|  Среда  | Самообслуживание в процессе умывания (1) |  | Совместныйручной трудвзрослых и детейтру труд (5) | Дежурства (3) |
| Четверг  | Ознакомление с трудом взрослых  | Поручения, связанные с трудом  в природе (5)  | Самообслуживание в процессе  умывания (2)  | Дежурства (4) |
| Пятница  |   | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым  трудом (1)  | Самообслуживание в процессе одевания и раздевания (4)   | Дежурства (5) |
| **2-я неделя** |
| Понедельник | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом (3)  | Самообслуживание в процессе одевания и раздевания (3 Поручения, связанные с трудом в  природе (4)  | Совместный труд детей и взрослых, ручной труд (2)  | Дежурства (1) |
| Вторник  | Поручения, связанные с трудом в  природе (4)   | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым  трудом (5)  |  | Дежурства (2) |
| Среда  | Ознакомление с трудом взрослых  | Самообслуживание в процессе умывания (4) Поручения, связанные с трудом в природе (2)  |  | Дежурства (3) |
| Четверг  | Самообслуживание в процессе  умывания (5)  | Самообслуживание в процессе одевания и раздевания (2) Поручения, связанные с трудом в природе (1)  | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым  - трудом (2)  | Дежурства(4) |
| Пятница | Самообслуживание в процессе  умывания (3)  | Совместный труд детей и взрослых, ручной труд (4) Поручения, связанные с трудом в природе (3) | Совместный труд детей и взрослых, ручной  труд (1)  | Дежурства(5) |
| **3 неделя** |
| Понедельник  | Совместный труд детей и взрослых, ручной труд (3)  | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом (4)  | Поручения, связанные с трудом  в природе (1) Самообслуживание в процессе  одевания и раздевания (2)  | Дежурства (1) |
| Вторник  | Совместный труд детей и взрослых, ручной труд (2)  | Самообслуживание в процессе одевания и раздевания (1) Поручения, связанные с трудом в природе (5)  | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым  трудом (1)  | Дежурства (2) |
| Среда  | Поручения, связанные с трудом в природе (5)  | Самообслуживание в процессе умывания (5) Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом (2)  | Самообслуживание в процессе  умывания (2)  | Дежурства(3) |
| Четверг  | Самообслуживание в процессе умывания (3)  | Совместный труд детей и взрослых, ручной труд (5) | Поручения, связанные с трудом в природе (3)  | Дежурства (4) |
| Пятница | Ознакомление с трудом взрослых  | Самообслуживание в процессе одевания и раздевания (4)  | Самообслуживание в процессе умывания (1)  | Дежурства(5) |
|  |  | **4-я неделя**  |  |  |
| Понедельник | Самообслуживание в процессе умывания (4)  | Поручения, связанные с трудом в природе (4)  |  | Дежурства(1) |
| Вторник  |  |  | Совместный труд детей и взрослых, ручной труд (4) Поручения, связанные с трудом в природе (3)  | Дежурства (2) |
| Среда  | Самообслуживание в процессе умывания (5)  | Поручения, связанные с трудом в природе (2)  | Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом (4)  | Дежурства(3) |
| Четверг  |  | Ознакомление с трудом взрослых Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом (3-  | Самообслуживание в процессе одевания и раздевания (5)  | Дежурства(4) |
| Пятница | Совместный труд детей и взрослых, ручной труд (3) | Поручения, связанные с трудом  - в природе (1)  | Самообслуживание в процессе одевания и раздевания (3)  | Дежурства (5) |

 **«Формирование основ безопасности»**

**Программное содержание:** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Перспективный план образовательной работы раздела «Формирование основ безопасности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не-де-ля | Содержание образовательной деятельности | Источник |
| № | Тема | Целевые ориентиры |  |
| **Сентябрь** |
|  1  | «Наш друг светофор»НОД | Закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов. | Кобзева Т.Г., стр.69 |
|  | «Наблюдение за светофором»Прогулка. | Закрепить знания детей о светофоре, о правилах перехода улицы. | Кобзева Т.Г., стр.124 |
| 2 | «Осторожно, ядовито!» Теневой театр. | Формировать умение у детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые. Учить соблюдать осторожность, развивать любознательность. | Полыванова В.К., стр.110 |
| 3 | Стихотворение С. Маршака «Светофор».Чтение. | Закрепить знания детей о сигналах светофора и правилах перехода через улицу. | Хрестоматия стр.107 |
| 4 | «Слушай во все уши». Игра-эксперимент | Дать знания об органах слуха, уточнить, что уши у всех разные. При помощи опытов учить различать силу, высоту, тембр звуков. Закрепить знания о правилах ухода за ушами | Полыванова В.К., стр.211 |
| **Октябрь** |
| 1 | «Знакомство с улицей города»НОД | Дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения. | Кобзева Т.Г., стр.71 |
|  | «Путешествие по улице города»Прогулка | Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов. | Кобзева Т.Г., стр.71 |
| 2 | «Путешествие на машинах»Д/и | Закрепить с детьми знания дорожных знаков и правил поведения на улицах. | Кобзева Т.Г., стр.146 |
| 3 | «Не собирай незнакомые грибы».Беседа. | Дать детям понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут оказаться опасными для человека | Полыванова В.К., стр.112 |
|  | «Каждый грибок в свой кузовок». Настольная игра. | Формировать умение различать и называть некоторые съедобные и несъедобные грибы | Полыванова В.К., стр.113 |
| 4 | Стихотворение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Чтение. | Знакомить детей с таким явлением, как пожар. Воспитывать уверенность в своих действиях. Обогатить словарь детей новыми понятиями и словами | Полыванова В.К., стр.161 |
| **Ноябрь** |
| 1 | «Контакты с животными». Игра-беседа. | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны | Полыванова В.К., стр.113 |
|  | Ю.Васнецов «Кошкин дом».Рассматривание иллюстраций. | Формировать умение у детей внимательно рассматривать иллюстрацию, замечая в ней главное и детали; развивать восприятие, память, речь. Воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду. | Полыванова В.К., стр.162 |
| 2 |  «Научим Незнайку ПДД»Беседа | Закреплять у детей правила дорожного движения, название знаков |  |
|  |  «На улице»Проблемные ситуации | Закреплять правила поведения на улице, повторить предупреждающие знаки. | Кобзева Т.Г., стр.174 |
| 3 | «Говорящие знаки»Д/и | Закрепить знание дорожных знаков, их классификацию. | Кобзева Т.Г., стр.147 |
| 4 | «Осторожно грипп!»Беседа. | Формировать умение заботиться о своем здоровье. | Полыванова В.К., стр.223 |
| **Декабрь** |
| 1 | «Помощники на дороге»НОД | Закрепить знания о работе светофора, расширять представления о назначении дорожных знаков. | Кобзева Т.Г., стр.75 |
|  | «Кто быстрее?» Дидактическая игра.  | Закрепить у детей знания сигналов светофора. Развивать память, координацию движений. | Полыванова В.К., стр.61 |
| 2 |  «Зимние забавы»Беседа по картине | Закрепить знания детей о правилах безопасного поведения зимой. | Кобзева Т.Г., стр.143 |
|  | «Правила безопасности на льду». Беседа. | Дать детям знания о правилах поведения на льду. | Полыванова В.К., стр.115 |
| 3 | «Верно – неверно»Д/и | Закрепить с детьми правила безопасного поведения на улицах города. | Кобзева Т.Г., стр.147 |
| 4 |  «Автобус»С/р игра | Воспитывать умение у детей выполнять правила поведения в транспорте. |  |
| **Январь** |
| 1 | «Осторожно, зимняя дорога»НОД | Знакомить детей с особенностями передвижения по зимней дороге, закрепить у детей представления о назначении дорожных знаков. | Кобзева Т.Г., стр.77 |
|  | «Что такое метель?» Беседа. | Знакомить детей с правилами поведения во время метели. | Полыванова В.К., стр.116 |
| 2 | «Зимняя дорога»Рассматривание картин, изо­бражающих дорожное движе­ние в зимний период. | Продолжить знакомить детей с особенностями передвижения по зимней дороге. |  |
| 3 | «Мы – пассажиры»С/р игра | Уточнить знания детей о том, что все мы бываем пассажирами. | Кобзева Т.Г., стр.148 |
|  | «Не открывай дверь чужим людям». Беседа. | Знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения. | Полыванова В.К., стр.165 |
| **Февраль** |
| 1 | «Я грамотный пешеход»НОД | Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков. | Кобзева Т.Г., стр.78 |
| 2 | «Путешествие на транспорте»С/р игра | Закрепить у детей навыки правильного поведения в транспорте. | Кобзева Т.Г., стр.167 |
|  | «Спорт – это здоровье» | Дать представление об Олимпийских играх. Развивать интерес к различным видам спорта.  | Полыванова В.К., стр.220 |
| 3 | «Теремок»Д/и | Формировать умение различать дорожные знаки для пешеходов и водителей. | Кобзева Т.Г., стр.149 |
|  | «Доскажи словечко». Дидактическая игра. | Закреплять знания о пожарной безопасности. Развивать фонематический слух, умение рифмовать | Полыванова В.К., стр.166 |
| 4 |  «Транспорт на улицах»Аппликация | Закреплять представления о транспорте и правилах дорожного движения. |  |
| **Март** |
| 1 | «Осторожно – перекресток»НОД |  Дать представление о том, что место пересечения дорог называется перекрестком. | Кобзева Т.Г., стр.79 |
| 2 | «Моя род­ная улица»Конструирование | Построить улицу, используя макеты домов, дорожные знаки.  |  |
|  | «Это не игрушки, это опасно». Беседа. | Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности. Формировать дисциплинированность и чувство ответственности за свои поступки. | Полыванова В.К., стр.167 |
| 3 | «Транспорт»Д/И | Закрепить знания детей о видах транспорта: воздушный, наземный, водный. | Кобзева Т.Г., стр.150 |
|  | «Подружись с зубной щеткой». Игра-беседа. | Продолжать знакомить детей с правилами личной гигиены Познакомить детей с методами ухода за зубами (чистка зубов, полоскание рта после еды, посещение стоматолога при зубной боли и в целях профилактики зубных болезней). | Полыванова В.К., стр.217 |
| 4 | «Знаки на дорогах»С/р игра | Определить, как дети усвоили правила безопасного движения. | Кобзева Т.Г., стр.165 |
|  | «Службы «01», «02», «03» всегда на страже».Игра-беседа. | Познакомить со службами спасения. Воспитывать желание помогать людям в беде, чувство сострадания и ответственности. | Полыванова В.К., стр.181 |
| **Апрель** |
| 1 | «Мой микрорайон»НОД | Дать представления детей о микрорайоне, учить ориентироваться на макете. | Кобзева Т.Г., стр.82 |
|  | «Электроприбо-ры». Дидактическая игра. | Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования ими. | Полыванова В.К., стр.169 |
| 2 | «Транспорт на дорогах»Беседа | Уточнить знания детей о транспортных средствах, пополнить их активный словарь за счет названий автомашин, рассказать о труде водителя дорожного движения. |  |
| 3 | «Помощь спешит»Д/и | Закрепить у детей знания о специализированном транспорте. | Кобзева Т.Г., стр.151 |
|  | «Познакомимся с нашими соседями».Игра-беседа. | Формировать представление о разных насекомых, о правилах поведения с ними. | Полыванова В.К., стр.130 |
| 4 | «Профессия пожарного» | Знакомить с профессией пожарного | Полыванова В.К., стр.189 |
|  | «Мы- пожарники»С/р игра | Закрепить у детей представления о работе пожарных. | Кобзева Т.Г., стр.168 |
| **Май** |
| 1 | «Пешеход на дороге»НОД | Закреплять умения детей ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения. | Кобзева Т.Г., стр.83 |
|  | «Чем опасно солнце». Игра-беседа. | Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни. | Полыванова В.К., стр.83 |
| 2 | «Во­дители и пешеходы»С/р игра | Закрепить правила поведения на дороге всех участников дорожного движения. | Кобзева Т.Г., стр.166 |
|  | «Если ты гуляешь один».Беседа. | Развивать у детей понятие необходимости соблюдения правил безопасности во время прогулки без взрослых. | Полыванова В.К., стр.80 |
| 3 | «Чья дорожка»Д/и | Закреплять у детей правила поведения на улице. | Кобзева Т.Г., стр.153 |
|  | «При пожаре не зевай, огонь водою заливай».Подвижная игра. | Познакомить детей с огнетушителем, подчеркнув, что пользоваться им могут только взрослые. | Полыванова В.К., стр.187 |
| 4 | «На лестном перекрестке»Развлечение. | Закрепить знания детей по ПДД. | Кобзева Т.Г., стр.174 |

**2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» соответствует: **От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования** (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. – 63-90с.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Развитие познавательной деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении Организации, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Перспективное планирование проектной деятельности в средней группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **месяц проведения/ тема** | **цели** | **тип проекта** |
| Сентябрь «Осенний лес» | Формирование умений наблюдать характерные явления осенней погоды, умений понимать и устанавливать связь между ними; развитие творческих способностей детей в разных видах деятельности. | краткосрочный̆, творческий, познавательный |
| Ноябрь«Моя семья» | Формирование у детей положительного эмоционального отношения к членам семьи, воспитание любви к маме, папе и к другим членам семьи; формирование первоначальных знаний о родственных отношениях в семье; определение внимание детей на то, что у каждого члена семьи есть свои   обязанности. | информативно - творческий, краткосрочный. |
| Ноябрь «Кормушка для птиц» | Формирование у детей представления об особенностях жизни и поведения птиц в холодное время года. Развитие познавательного интереса к родной природе. Воспитание у детей сочувствие к птицам, которые страдают зимой от холода и голода, желание и готовность им помогать; развитие коммуникативных способностей. | творческий, информационно – познавательный, краткосрочный. |
| Декабрь«Новый год у ворот» | Формировать понятие «праздник», его характерные особенности и значение в жизни людей на примере Нового года. проект направлен на приобщение детей к народным праздникам.  | информационно – творческий |
| Январь«Животные нашего края» | Расширить знания о диких животных лесов Кемеровской области,создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей.  | экологический проект |
| Январь«Добро и доброта!» | Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей. | коммуникативно-творческий.  |
| Февраль«В гостях у сказки» | Введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей | краткосрочный, художественно – речевой. |
| Март«Пусть всегда будет мама» | Воспитывать чувство глубокой любви бережного и заботливого отношения к своим мамам. | Познавательно - творческий |
| Апрель«Куда девалось солнышко?» | формирование представлений детей о причине смены дня и ночи на Земле, влиянии данного явления на живую природу. | Познавательно - творческий |
| Май«Этот день Победы»  | Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне.Расширение знаний о защитниках отечества, о функциях армии.Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.Развивать речь детей, обогащать, словарный запас, через, песни, стихотворения, монологи, диалоги о войне.Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ. | творческий, информационно – познавательный, |
| Май«Скоро лето!» | Расширение представлений детей о лете, стимулирование познавательного интереса. Обогащение и расширение представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, насекомых и растений. | Информационно- творческий |

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с пред-метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметно-го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Перспективный план образовательной работы раздела**

**«Ознакомление с предметным и социальным миром».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не-де-ля | Содержание образовательной деятельности | Источник |
| № | Тема | Цель |  |
| **Сентябрь** |
|  1  | «Что такое светофор?» | Познакомить с макетом улицы, где есть проезжая часть, дорога, светофор и пешеходный переход. Формировать навык дифференциации транспорта по назначению: грузовой, пассажирский. | Карпухина Н.А., стр.111 |
| 2 | «Во саду ли в огороде» | Познакомить с понятиями: плоды, семена. Закрепить умение выделять характерные признаки овощей, фруктов: цвет. Форма, вкус, поверхность. Воспитывать партнерские отношения во время коллективной игры. | Карпухина Н.А., стр.48 |
| 3 | «Осень в русском лесу» | Развивать интерес к родной природе, сделать акцент на красоте русского леса. | Зеленова Н.Г., стр.33 |
| 4 | «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь» | Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. | Дыбина О.В., стр.27 |
| **Октябрь** |
| 1 | «Ветер песенку поет, осень в гости к нам зовет» | Расширять знания детей о растительности в период осени, познакомить с отличительными признаками окраски деревьев. Формировать представление детей о корне, как части растения, находящейся в земле. Воспитывать эстетические чувства. | Карпухина Н.А., стр.46 |
| 2 | «На каникулы в Простоквашино» | Познакомить детей с домашними животными и их детенышами. Развивать зрительное восприятие. | Карпухина Н.А., стр.58 |
| 3 | «Как звери к зиме готовились?»  | Познакомить с понятием дикие животные Побуждать устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. | Карпухина Н.А., стр.69 |
| 4 | «Путешествие в прошлое посуды» | Познакомить детей с историей посуды, с процессом ее преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. | Дыбина О.В., стр.19 |
| **Ноябрь** |
| 1 | «Зимующие птицы нашей области» | Развивать интерес и любовь к родной природе, познакомить с названиями зимующих птиц: голубь, синица, воробей, ворона. | Зеленова Н.Г., стр.39 |
| 2 | «Транспорт родного города» | Закрепить название родного города, название видов транспорта. Формировать чувство любви к своему городу. | Зеленова Н.Г., стр.62 |
| 3 | «Путешествие в прошлое одежды» | Побудить детей ориентироваться в прошлом одежды; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды. | Дыбина О.В., стр.29 |
| 4 | «Моя семья» | Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Дыбина О.В., стр.19 |
| **Декабрь** |
| 1 | «Наша Родина – Россия» | Формировать у детей представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей стране. | Зеленова Н.Г., стр.69 |
| 2 | «Где зимуют снежные бабы?» | Формировать у детей представление о времени года: зиме. Побуждать называть основные приметы зимнего периода. | Карпухина Н.А., стр.77 |
| 3 | «Зимние забавы» | Уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе, закрепить приметы зимы, названия зимних игр. | Зеленова Н.Г., стр.52 |
| 4 | «Готовимся к Новому году» | Углубить представление детей о празднике Новый год. | Горбатенко О.Ф., стр.88 |
| **Январь** |
| 1 | «Это я» | Помочь детям раскрыть сущность человека, осознать свою индивидуальность, особенность, неповторимость. Продолжать формировать у детей понятия “Я – человек”, “Мы – люди”. Закрепить понятия мальчик и девочка, учить видеть сходство и различия друг с другом | Дыбина О.В., стр.51 |
| 2 | «О чем «рассказывает» одежда» | Уточнить функции и назначение разной одежды . Конкретизировать знания о том, для чего человеку нужна разная одежда (в холодную и тёплую погоду, для работы, отдыха и праздника). | Дыбина О.В., стр.49 |
| 3 | «Достопримеча-тельности родного города» | Закрепить название родного города, домашний адрес, формировать чувство любви к своему городу. | Зеленова Н.Г., стр.57 |
| **Февраль** |
| 1 | «Все профессии хороши, выбирай на вкус» | Закрепить понятие профессия. Дифференцировать предметы по их отношению к определенно профессии. | Карпухина Н.А., стр.158 |
| 2 | «Откуда хлеб пришел?» | Дать детям представление о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии. | Горбатенко О.Ф., стр.68 |
| 3 | «Во что я люблю играть» | Формировать представления детей об игрушках, их назначении, существенных признаках. | Горбатенко О.Ф., стр.68 |
| 4 | «Я бы в летчики пошел…» | Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Формировать понятие военный воздушный, сухопутный и морской транспорт. | Карпухина Н.А., стр.101 |
| **Март** |
| 1 | «Хочу быть похожей на маму» | Формировать представление детей о труде и профессиях своих мам и женщин детского сада.  | Горбатенко О.Ф., стр.45 |
| 2 | «Подводное путешествие» | Познакомить с образом жизни обитателей моря. | Сигимонова М.Н., стр.197 |
| 3 | «Спешит весна. Звенит капель» | Познакомить детей с признаками весны. Развивать наблюдательность. | Карпухина Н.А., стр.120 |
| 4 | «Зачем зайчику другая шубка?» | Продолжить знакомить с жизнью животных в зимних условиях. | Карпухина Н.А., стр.107 |
| **Апрель** |
| 1 | «Петрушка физкультурник» | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания о видах спорта и спортивного оборудования. | Дыбина О.В., стр.28 |
| 2 | «Дорога в космос» | Познакомить детей с глобусом, планетой Земля, космическими кораблями. Развивать конструктивную, творческую деятельность. | Карпухина Н.А., стр.132 |
| 3 | «Планете Земля – наш дом» | Расширить представления детей о планете Земля. Развивать познавательный интерес. | Горбатенко О.Ф., стр.139 |
| 4 | «Моя родина – Россия» | Формировать представления о родине, закрепить название «Россия». | Зеленова Н.Г., стр.69 |
| **Май** |
| 1 | « Их помнит Россия» | Дать представления о ВОВ. Воспитывать чувство гордости за свою страну и уважение к ветеранам ВОВ. | Горбатенко О.Ф., стр.149 |
| 2 | «Лосиная семья» | Упражнять в сравнении и различении внешних признаков животных. | Сигимонова М.Н., стр.53 |
| 3 | «Загадки родного леса» | Продолжать знакомить детей с представителями живой природы: насекомыми, дикими животными, растительностью. | Карпухина Н.А., стр.155 |
| 4 | «Времена года» | Закрепить и обобщить знания детей о временах года, их приметах, воспитывать любовь к родной природе. | Зеленова Н.Г., стр.57 |

**Перспективное планирование раздела**

**«Формирование элементарных математических представлений»**

**Программное содержание**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не-де-ля | Содержание образовательной деятельности | Источник |
| № | Тема | Целевые ориентиры |  |
| **Сентябрь** |
| 1 | *Количество и счет:*знакомство с цифрой 1.*Величина:* длинный - короткий, длин­нее - короче, широкий - узкий, шире – уже.*Ориентировка во времени:* части суток. | Подготовить детей к ор­ганизованным занятиям по формированию элементарных математических представле­ний (способы измерения вели­чин, количественные пред­ставления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.) | И.А.Помораева Стр.11 |
| 2 | Тема:*Количество и счет:* поровну, столько - сколь­ко.*Величина:* большой, маленький, больше, меньше.*Ориентировка в пространстве:* впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | Совершенствовать уме­ние сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения слова­ми: поровну,столько - сколь­ко.Закреплять умение срав­нивать два предмета по вели­чине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направле­ний от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | И.А.ПомораеваСтр.12 |
| 3 | Тема:*Количество и счет:* сравнение чисел 3-4.*Ориентировка во времени: части суток* | Учить сравнивать две группы пред­метов, разных по цвету; обозначать результат срав­нения словами: больше -меньше, поровну, столько -сколько.Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. Закреплять умение разли­чать и называть части суток (утро,вечер, день, ночь) | И.А.ПомораеваСтр.13 |
| 4 | Тема:*Геометрические фигуры:* круг, квадрат, треугольник.*Величина:* длинный - короткий, длин­нее - короче, широкий - узкий, шире – уже. | Упражнять в умении раз­личать и называть геометриче­ские фигуры: круг, квадрат, треугольник.Совершенствовать уме­ние сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения слова­ми: длинный - короткий, длин­нее - короче, широкий - узкий, шире – уже.Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. | И.А.ПомораеваСтр.14 |
| **Октябрь** |
| 1 | *Количество и счет:* знакомство с цифрой 1.*Геометрические фигуры:* круг, квадрат, треугольник.*Величина:* высокий ,низкий, выше , ниже. | Продолжать учить сравнивать две группы пред­метов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.Закреплять умение разли­чать и называть плоские гео­метрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий ,низкий, выше , ниже.  | И.А.ПомораеваСтр.15 |
| 2 | *Количество и счет:*закрепить знания о цифре 1.*Геометрические фигуры:*круг, квадрат, треугольник.*Ориентировка в пространстве:*налево, направо, слева, справа. | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на во­прос «Сколько?». Упражнять в умении опре­делять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треуголь­ник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умениеразличать левую и правую ру­ку, определять пространствен­ные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. | И.А.ПомораеваСтр.17 |
| 3 | *Количество и счет:*знакомство с цифрой2.*Величина:*длинный - короткий, длин­нее - короче, широкий - узкий, шире – уже.*Ориентировка во времени:* части суток. | Учить считать в пределах 3, используя следующие прие­мы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный- короткий, длинее-короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий- низкий, выше- ниже. Расширять представленияо частях суток и их последова­тельности (утро, день, вечер,ночь). | И.А.ПомораеваСтр.18 |
| 4 | *Количество и счет:*закрепить знания о цифре 2.*Геометрические фигуры:*круг, квадрат, треугольник.*Ориентировка в пространстве:*вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. | Закреплять умение с читать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы « Сколько», « Который по счету?».Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры(круг , квадрат, треуголь­ник).Развивать умение определять пространственное на­правление от себя): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. | И.А.ПомораеваСтр.19 |
| **Ноябрь** |
| 1 | *Количество и счет:*знакомство с цифрой 3.*Величина:*длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше,ниже. | Закреплять умение счи­тать в пределах 3. Познакомить с порядко­вым значением числа. Учить правильно отвечать на вопрос: «Который по счету?». Упражнять в умении на­ходить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше,ниже.Познакомить с прямо­угольником на основе сравне­ния его с квадратом. | И.А.ПомораеваСтр.21 |
| 2 | *Количество и счет:*закрепить знаний о цифрах 1,2, 3.*Геометрические фигуры:* прямоугольник. | Показать образование чис­ла 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширить представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | И.А.ПомораеваСтр.23 |
| 3 | *Количество и счет:*закрепить умение считать до 4.*Геометрические фигуры:*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | Закреплять умение счи­тать в пределах 4, познакомить с порядко­вым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по сче­ту?», «На котором месте?».Упражнять в умении раз­личать и называть геометри­ческие фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно. | И.А.ПомораеваСтр.24 |
| 4 | *Количество и счет:*Познакомить с образова­нием числа 5.*Ориентировка во времени: части суток.**Геометрические фигуры:*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | Познакомить с образова­нием числа 5,учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько». Закреплять представления о последовательности частей суток: (утро, день, вечер, ночь).Упражнять в умении раз­личать и называть геометриче­ские фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | И.А.ПомораеваСтр.25 |
| **Декабрь** |
| 1 | *Количество и счет:*счет до 5.*Величина:*длинный - короткий, длин­нее - короче, широкий - узкий, шире – уже.*Ориентировка в пространстве:*вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. | Продолжать учить считать в пределах 5.Познакомить с порядко­вым значением числа 5, отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?».Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине);обозначать результаты срав­нения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать уме­ние определять пространст­венное направление от себя:вверху, внизу, слева, справа,впереди, сзади. | И.А.ПомораеваСтр.28 |
| 2 | *Количество и счет:*закреплятьсчет до 5.*Величина:*длинный - короткий, длин­нее - короче, широкий - узкий, шире – уже.*Геометрические фигуры:*куб, шар, квадрат, круг. | Закреплять умение считать в преде­лах 5,Формировать представления о равенстве инеравенстве двух групп предметов на основе счета.Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины ( длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями , например : « Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».Упражнять в различении и называниизнакомых геометрических фи­гур (куб, шар, квадрат, круг). | И.А.ПомораеваСтр.29 |
| 3 | *Количество и счет:* закреплятьсчет до 5.*Геометрические фигуры:*шар и ци­линдр. | Продолжать формировать представле­ния о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопрос «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и ци­линдр.Развивать умение сравни­вать предметы по цвету, фор­ме, величине.  | И.А.ПомораеваСтр.31 |
| 4 | *Количество и счет:* закреплятьсчет до 5.*Геометрические фигуры:*шар,куб и ци­линдр.*Ориентировка во времени:* части суток. | Упражнять в счете и отсче­те предметов в пределах 5 по образцу.Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.Закреплять представленияо частях суток и их последова­тельности (утро, день, вечер, ночь). | И.А.ПомораеваСтр.32 |
| **Январь** |
| 1 | *Количество и счет:* закреплятьсчет до 5. | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.Познакомить со значением слов: далеко -близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. | И.А.ПонамареваСтр.33 |
| 2 | *Количество и счет:* закреплятьсчет до 5.*Величина:*длинный - короткий, длин­нее - короче, широкий - узкий, шире – уже. | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.Уточнить представления о значении слов далеко - близко. Учить сравнивать три предметапо величине, раскладывать их в убываю­щей и возрастающей последо­вательности;обозначать результаты срав­нения словами: длин­ный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. | И.А.ПомораеваСтр.34 |
| 3 | *Количество и счет:* закреплятьсчет до 5.*Величина:*длинный - короткий, длин­нее - короче, широкий - узкий, шире – уже. | Упражнять в счете звуков в пределах 5.Уточнить представления о значении слов далеко - близко. Продолжать учить сравнивать три предметапо длине, раскладывать их в убываю­щей и возрастающей последо­вательности;обозначать результаты срав­нения словами: длин­ный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. | И.А.ПомораеваСтр.35 |
| 4 | *Количество и счет:* закреплятьсчет до 5.*Ориентировка во времени:* вчера, сегодня, завтра. | Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравни­вать предметы по их пространствен­ному расположению( слева, справа, налево, направо). | И.А.ПомораеваСтр.36 |
| **Февраль** |
| 1 | *Количество и счет:* закреплятьсчет до 5.*Величина:*длинный - короткий, длин­нее - короче, широкий - узкий, шире – уже. | Продолжать упражнять в счете на ощупь в пределах 5.Закреплять представление о значении слов: вчера, сего­дня, завтра. Учить сравнивать 3 предмета по ширине;раскладывать их в убываю­щей и возрастающей последо­вательности обозначать результаты срав­нения словами: широ­кий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | И.А.ПомораеваСтр.37 |
| 2 | *Количество и счет:*счет до 5.*Величина:*длинный - короткий, длин­нее - короче, широкий - узкий, шире – уже.*Ориентировка в пространстве:*вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. | Учить считать различные движение в пределах 5.Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.Учить сравнивать 4—5 пред­метов по ширине, расклады­вать их в убывающей и возрастающей после­довательности, обозначая результаты сравнения соответствующими словами: широ­кий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | И.А.ПомораеваСтр.39 |
| 3 | *Количество и счет:*счет до 5.*Геометрические фигуры:*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.*Ориентировка во времени:* части суток | Учить воспроизводить указанноеколичество движений в (преде­лах 5).Упражнять в умении раз­личать и называть знакомые геометри­ческие фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.Совершенствовать представленияо частях суток и их последова­тельности (утро, день, вечер, ночь). | И.А.ПомораеваСтр.40 |
| 4 | *Количество и счет:*счет до 5.*Ориентировка в пространстве:*вперед, назад, налево, направо. | Учить воспроизводить ука­занное количество движений в пределах 5.Учить двигаться в заданном направлении ( вперед, назад, налево, направо).Закреплять умение составлять целостное изображение предметов из частей. | И.А.ПомораеваСтр.42 |
| **Март** |
| 1 | *Ориентировка в пространстве:*вперед, назад, налево, направо.*Величина:*самый большой, поменьше, еще меньше, самый малень­кий, больше. | Закрепить умение двигаться в заданном направлении ( вперед, назад, налево, направо).Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета ( в пределах 5).Учить сравнивать предметы по величине ( в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать ре­зультаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый малень­кий, больше. | И.А.ПомораеваСтр.43 |
| 2 | *Величина:*высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.Учить сравнивать три предме­та по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать ре­зультаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. | И.А.ПомораеваСтр.44 |
| 3 | *Величина:*высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.*Геометрические фигуры:* куб, шар. | Показать независимость ре­зультата счета от расстояния ме­жду предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предме­тов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать ре­зультаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше.Упражнять в умении различать и называть геометрические фи­гуры: куб, шар. | И.А.ПомораеваСтр.45 |
| 4 | *Количество и счет:*счет до 5.*Геометрические фигуры:*цилиндр, шар. | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с ша­ром.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | И.А.ПомораеваСтр.46 |
| **Апрель** |
| 1 | *Геометрические фигуры:*цилиндр, шар. | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе срав­нения его с шаром и кубом.Совершенствовать представления о значении слов далеко-близко. | И.А.ПомораеваСтр.48 |
| 2 |  *Количество и счет:*счет до 5.*Величина:*высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. | Закреплять навыки коли­чественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».Совершенствовать умение сравнивать предме­ты по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать ре­зультаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. | И.А.ПомораеваСтр.49 |
| 3 | *Количество и счет:*счет до 5.*Геометрические фигуры:*шар,куб. | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь в (преде­лах 5).Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравни­вать предметы по цвету, фор­ме, величине. | И.А.ПомораеваСтр.50 |
| 4 | *Ориентировка в пространстве:*вперед, назад, налево, направо. | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных при­знаков предмета ( размера,цвета). Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. | И.А.ПомораеваСтр.51 |
| **Май** |
| 1 | Количество и счет | Закреплять умение в счете предметов ( в пределах 5).Упражнять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений. | И.А.ПомораеваСтр.54 |
| 2 | Величина | Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд , в порядке возрастания (убыва­ния) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец. | И.А.ПомораеваСтр.56 |
| 3 | Сходства и различия геометрических фигур | Упражнять в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом.Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предме­ты похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крыш­ка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник. | И.А.ПомораеваСтр.57 |
| 4 | Ориентировкав пространстве, во времени | Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко - близко». Формировать обобщенное представление о сутках; опыт восприятия размеровпредметов и оценку их вели­чины,навык дифференциации предметов. | И.А.ПомораеваСтр.58 |

**Ознакомление с миром природы**.

**Программное содержание** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Перспективное планирование «Ознакомление с миром природы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не-де-ля | Содержание образовательной деятельности | источник |
| № | Тема | Целевые ориентиры |  |
| **Сентябрь** |
|  1  | «Как поливать растение» | Обучить практическим навыкам поливки. Развивать внимание. Воспитывать отношение к растениям как к живым существам. | Воронкевич О.А., стр.94 |
| 2 | «Овощи и фрукты» | Уточнить и закрепить представление детей об овощах и фруктах. Развивать причинно-следственные связи. Воспитывать умение слушать друг друга. | Воронкевич О.А., стр.88 |
| 3 | «Солнце по небу гуляет» | Расширить знания детей о временах года, основных приметах осени. Формировать временные понятия. Воспитывать трудолюбие. | Карпухина Н.А., стр.43 |
| 4 | «Беседа о насекомых» | Закрепить представления детей о насекомых. Формировать умение выделять их главные признаки. Воспитывать любознательность. | Воронкевич О.А., стр.89 |
| **Октябрь** |
| 1 | «Что растет и кто живет в лесу» | Дать первоначальное представление о лесе. Развивать внимание. Воспитывать бережное отношение лесу. | Федотова А.М., стр. 16 |
| 2 | «Коротышки из Цветочного города в гостях у детей» | Формировать у детей интерес к явлениям неживой природы. Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое внимание. Воспитывать интерес к неживой природе. | Карпухина Н.А., стр.54 |
| 3 | «Сравнение комнатных растений» | Формировать умение сравнивать растения по определенным признакам. Развивать наблюдательность. Воспитывать заботливое отношение к комнатным растениям. | Воронкевич О.А., стр.90 |
| 4 | «Наблюдение за рыбкой» | Закрепить знания детей о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме. Развивать интерес ко всему живому. Воспитывать любовь к миру рыб. | Воронкевич О.А., стр.92 |
| **Ноябрь** |
| 1 | «Старичок-Лесовичок знакомит с живой елью» | Дать первоначальное представление о ели. Развивать внимание. Воспитывать бережное отношение к хвойным деревьям. | Федотова А.М., стр. 18 |
| 2 | «Ветер, ветер, ты могуч…» | Познакомить с некоторыми явлениями неживой природы: ветер. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к ней. | Карпухина Н.А., стр.67 |
| 3 | «Беседа о домашних животных» | Формировать представления о домашних животных. Развивать память и внимание. Воспитывать интерес к домашним животным. | Воронкевич О.А., стр.109 |
| 4 | «Как дикие звери готовятся к зиме» | Формировать представления детей о том, что дикие звери приспосабливаются к изменениям природы. Развивать логическое мышление, воображение. Воспитывать любовь к диким животным. | Воронкевич О.А., стр.97 |
| **Декабрь** |
| 1 | «Как живут растения зимой» | Обобщить представления детей о приспособлении растений к сезонным изменениям. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать заботливое отношение к комнатным растениям. | Воронкевич О.А., стр.101 |
| 2 | «Старичок-Лесовичок знакомит с волком и медведем» | Дать представление о внешнем виде волка и медведя. Развивать внимание и наблюдательность. Воспитывать интерес к животным. | Федотова А.М., стр. 24 |
| 3 | «Как зимуют дикие звери?» | Формировать представление о животном мире. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим.  | Карпухина Н.А., стр.82 |
| 4 | «Рассматрива-ние и сравнение воробья и вороны» | Расширять знания детей о жизни птиц зимой. Развивать память и внимание. Воспитывать заботливое отношение, интерес. | Воронкевич О.А., стр.104 |
| **Январь** |
| 1 | «Прогулка в зимний лес» | Обобщить знания детей о том, как проводят зиму звери, чем питаются. Развивать доказательную речь. Воспитывать интерес к повадкам животных. | Воронкевич О.А., стр.105 |
| 2 | «Огонь – друг, огонь – враг» | Познакомить с явлением неживой природы: огонь. Расширять знания детей о правилах обращения с огнем. Воспитывать культуру поведения со свертниками и взрослыми. | Карпухина Н.А., стр.91 |
| 3 | «Жизнь домашних животных зимой» | Побуждать детей узнавать и различать особенности внешнего вида и образа жизни домашних животных. Развивать зрительное и слуховое внимание. Воспитывать любовь и заботу по отношению к домашним животным. | Карпухина Н.А., стр.94 |
| **Февраль** |
| 1 | «Как узнать растение» | Формировать представления о морфологии растений. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к растительному миру. | Воронкевич О.А., стр.107 |
| 2 | «Лютень» | Продолжить знакомить с явлениями неживой природы: февраль – месяц лютень. Развивать любознательность. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Карпухина Н.А., стр.104 |
| 3 | «Мы – веселые лесные зверята» | Закрепить представления детей о лесных зверях. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к животным. | Федотова А.М., стр. 29 |
| 4 | «Сова и дятел -лесные птицы» | Дать первоначальное представление о внешнем виде дятла и совы. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к птицам. | Федотова А.М., стр. 33 |
| **Март** |
| 1 | «Посадка гороха в уголке природы» |  Формировать практические навыки посадки растений. Развивать внимание и любознательность. Воспитывать интерес к посадке растений. | Воронкевич О.А., стр.110 |
| 2 | «Царство трех минералов» | Формировать знания о минералах (камень, песок). Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к окружающей природе. | Киреева Л.Г., стр.75 |
| 3 | «Весенние трели» | Формировать представление о птицах и птенцах. Развивать память, внимание. Воспитывать заботливое отношение к птицам. | Карпухина Н.А., стр.124 |
| 4 | «Жизнь диких зверей весной» | Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к жизни животных. | Воронкевич О.А., стр.111 |
| **Апрель** |
| 1 | «Комнатные растения» | Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношении к комнатным растениям. | Воронкевич О.А., стр.114 |
| 2 | «Световой день» | Расширять представления о явлениях неживой природы: солнечный свет. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе. | Карпухина Н.А., стр.135 |
| 3 | «Мой самый любимый и преданный друг» | Расширять представления о братьях наших меньших. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать любовь и заботу о домашних животных. | Карпухина Н.А., стр.139 |
| 4 | «Птицы» | Обобщить представления детей о птицах. Развивать внимание и любознательность. Воспитывать заботливое отношение к птицам. | Воронкевич О.А., стр.115 |
| **Май** |
| 1 | «Путешествие в весенний лес» | Закрепить знания детей о весенних изменениях в природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Воспитывать радостное, заботливое отношение к природе. | Воронкевич О.А., стр.116 |
| 2 | «Вода-помощница» | Продолжать знакомить с явлениями неживой природы – водой. Развивать любознательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Карпухина Н.А., стр.151 |
| 3 | «Что растет и кто живет на лесной поляне» | Дать первоначальное представление о поляне. Развивать наблюдательность Воспитывать интерес к изучению травянистых растений. | Федотова А.М., стр. 42 |
| 4 | «Цветочная поляна» | Дополнить знания детей о луговых растениях. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к луговым цветам. | Федотова А.М., стр. 51 |

**2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» соответствует: **От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольногообразования** (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. –90-101с.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развитие речи**.

**Программное содержание** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Перспективное планирование раздела «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не-де-ля | Содержание образовательной деятельности | Источник |
| № | Тема | Цель |  |
| **Сентябрь** |
|  1  | Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи | Гербова В.В., стр.24 |
|  | «Пожар»Рассматривание иллюстраций и беседа по ним. | Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Учить осторожному обращению с огнем. Развивать речь детей. Активизировать словарь детей (утюг, электроплита, спички, телевизор) | Жукова Р.А., стр.62 ( часть 2) |
| 2 | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | Гербова В.В., стр.26 |
|  | Звуковая культура речи: звуки с и сь. | Объяснить детям артикуляцию звука с.Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи) | Гербова В.В., стр.28 |
| 3 | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | Гербова В.В., стр.26 |
|  | «Осень в лесу» И.Соколов-Микитов. Чтение рассказа. | Познакомить детей с рассказами о природе. Учить отвечать на вопросы по содержанию, активизировать словарь. | Затулина Г.Я., стр.30 |
| 4 | Звуки «А», «У», «О» (закрепление). | Упражнять в правильном произношении звуков «О», «У». «А». Способствовать развитию речевого дыхания. | Колесникова Е.В., стр.16 |
|  | «Детский сад» Беседа. | Знакомить с профессиями людей, работающих в детском саду. Пополнить и активизировать словарь на основе углубления знаний о профессиях. | Затулина Г.Я., стр.95 |
| **Октябрь** |
| 1 | Чтение сказки «Три поросенка» | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волк. | Гербова В.В., стр.30 |
|  | «Осень» К.Бальмонт. Заучивание стихотворения. | Познакомить с новым стихотворением, заучить его. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию. Используя строки из текста. | Затулина Г.Я., стр.26 |
| 2 | Рассказывание по картине «Собака со щенятами» [3] . Чтение стихов о поздней осени  | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. | Гербова В.В., стр.32 |
|  | Звуковая культура речи: звуки з и зь. | Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах);.Формировать умение произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь. | Гербова В.В., стр.32 |
| 3 | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | Гербова В.В., стр.33 |
|  | «Посуда» Обучение рассказыванию. | Познакомить с обобщающим понятием «посуда». Формировать умение различать и называть предметы посуды. Учить образовывать слова по аналогии. | Жукова Р.А., стр.44(часть 1) |
| 4 | Звуковая культура речи: звук ц. | Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи.Формировать умение различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | Гербова В.В., стр.31 |
|  | «Моя улица»Беседа. | Знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Активизировать словарь детей названиями предметов, использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, предлоги, наречия. | Затулина Г.Я., стр.123 |
| **Ноябрь** |
| 1 | Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | Гербова В.В., стр.36 |
|  | «Моя Москва». Рассматривание иллюстраций. | Закрепить знания детей о столицы нашей родины – Москве. Активизировать словарь. Развивать речь. | Жукова Р.А., стр.26(часть 2) |
| 2 | Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» | Цель. Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | Гербова В.В., стр.27 |
|  | Звуковая культура речи: звук ш | Показать детям артикуляцию звука ш , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш. | Гербова В.В., стр.38 |
| 3 | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). | Гербова В.В., стр.29 |
|  | Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | Гербова В.В., стр.28 |
| 4 | Звуковая культуры речи: звук ж | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж. | Гербова В.В., стр.40 |
|  | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза» [7] | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. | Гербова В.В., стр.42 |
| **Декабрь** |
| 1 | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» [5] | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине. | Гербова В.В., стр.38 |
|  | Звуки «Т-Ть», заучивание стихотворения. | Упражнять в правильном произношении звуков «Т-Ть» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать активную речь детей .Развивать умение отгадывать загадки. | Колесникова Е.В., стр.38 |
| 2 | Чтение и заучивание стихотворений о зиме | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | Гербова В.В., стр.37 |
|  | «Зимующие птицы» Рассказывание по картинкам. | Продолжить знакомить с зимующими птицами. Формировать умение описывать птиц по картинке. Активизировать природоведческий словарь. | Затулина Г.Я., стр.69 |
| 3 | Звуки «Г-Гь», заучивание стихотворения, игра «Кто внимательный?» | Упражнять в правильном произношении звуков «Г-Гь» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию зрительного внимания. Развивать активную речь детей. | Колесникова Е.В., стр.42 |
|  | «Зима» И.Суриков. Заучивание стихотворения. | Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природы. | Ушакова О.С., стр.89 |
| 4 | Чтение детям русской народной сказки «Зимовье» | Цель. Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова). | Гербова В.В., стр.40 |
|  | Звуковая культура речи: звук ш. | Показать детям артикуляцию звука ш.Формировать умение четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах).Различать слова со звуком ш. | Гербова В.В., стр.46 |
| **Январь** |
| 1 | Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе» | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». | Гербова В.В., стр.43 |
|  | «Снеговик» Рассказывание по картине. | Закрепить знания детей о зимних развлечениях. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать логическое мышление. | Жукова Р.А., стр.8(часть 2) |
| 2 | Звуки «К-Кь», заучивание стихотворения. | Упражнять в правильном произношении звуков «К-Кь» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать умение отгадывать загадки. Формировать интерес к речевой деятельности. | Колесникова Е.В., стр.44 |
|  | Урок вежливости | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. | Гербова В.В., стр.46 |
| 3 | Звуки «Г», «К» (закрепление) | Упражнять в правильном произношении звуков «Г», «К» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать умение на одном выдохе произносить три-четыре слога. Развивать связную речь. | Колесникова Е.В., стр.46 |
|  | Звуковая культура речи: звук ж. | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж. | Гербова В.В., стр.49 |
| **Февраль** |
| 1 | Звуки «В-Вь», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам. | Упражнять в правильном произношении звуков «В-Вь» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Развивать графические навыки. | Колесникова Е.В., стр.48 |
|  | «Чем пахнут ремесла?»ДжанниРодари. Чтение произведения. | Познакомить с трудом взрослых – ремесло, работа, профессия. Пополнить и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об окружающем мире. | Затулина Г.Я., стр.74 |
| 2 | Звуки «Ф-Фь», заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды. | Упражнять в правильном произношении звуков «Ф-Фь» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать связную речь. Формировать интерес к речевой деятельности. | Колесникова Е.В., стр.50 |
|  | Звуковая культура речи: звук ч. | Объяснить детям, как правильно произносится звук ч.Упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах).Развивать фонематический слух детей. | Гербова В.В., стр.53 |
| 3 | Звуки «В-Вь», «Ф-Фь» (закрепление) | Упражнять в правильном произношении звуков «В-Вь», «Ф-Фь» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию долговременной памяти. Развивать умение отгадывать загадки. | Колесникова Е.В., стр.52 |
|  | Обучение рассказыванию: «Игрушки». | Формировать умение детей рассматривать предметы, рассказывать о них, называя цвет, форму, материал и его качество, свойства. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о предметах. | Затулина Г.Я., стр.4 |
| 4 | Звук «Х», заучивание стихотворения, рисование дорожек. | Упражнять в правильном произношении звука «Х» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать активную речь. Формировать интерес к речевой деятельности. | Колесникова Е.В., стр.54 |
|  | «Пограничники» С.Я Маршак. Заучивание стихотворения. | Познакомить детей с новым стихотворением. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. | Затулина Г.Я., стр.82 |
| **Март** |
| 1 | Готовимся встречать весну и Международный женский день | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.-49 | Гербова В.В., стр.49 |
|  | Звуковая культура речи: звуки щ-ч | Упражнять детей в правильном произнесении звука oи дифференциации звуков щ-ч. | Гербова В.В., стр.60 |
| 2 | Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Це ль. Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | Гербова В.В., стр.51 |
|  | «Кто-кто в водяном домике живет?» Рассказывание по картинкам. | Дать элементарные представления о рыбах и среде их обитания. Формировать умение рассматривать картинки и отвечать на вопросы по их содержанию. | Жукова Р.А., стр.36(часть 1) |
| 3 | Звуки «С-Сь», заучивание стихотворения, рисование дорожек. | Упражнять в правильном произношении звуков «С-Сь» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Развивать логическое мышление. | Колесникова Е.В., стр.58 |
|  | «Уж тает снег…» А.Плещеев. Заучивание стихотворения. | Формировать умение запоминать короткое стихотворение, читать его с интонацией. | Затулина Г.Я., стр.102 |
| 4 | Составление рассказов по картине | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | Гербова В.В., стр.51 |
|  | «Лисичка со скалочкой» Чтение русской народной сказки. | Формировать эмоционально-образное восприятие содержания сказки, учить понимать и оценивать характер и поступки героев. | Ушакова О.С., стр.54 |
| **Апрель** |
| 1 | Звуки «С-Сь», «З-Зь» (закрепление) | Упражнять в правильном произношении звуков «С-Сь», «З-Зь» изолированно, в словах и во фразовой речи. Вырабатывать умение воспринимать стихотворение. Способствовать развитию долговременной памяти. | Колесникова Е.В., стр.62 |
|  | «Петрушка -спортсмен» Рассматривание предметов. | Продолжать знакомить детей с предметами интересными для них. Активизировать в речи названия предметов, их назначение и свойства, действия с ними, ввести слова с обобщающим значением – спортивный инвентарь. | Затулина Г.Я., стр.118 |
| 2 | Звуки «Ц», развитие моторики, рисование зернышек цыплятам. | Упражнять в правильном произношении звука «Ц» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности. | Колесникова Е.В., стр.64 |
|  | «Звездолетчики» В.Бороздин. Чтение рассказа. | Дать детям первоначальное представление о космонавтах, о Ю.А.Гагарине. Ввести в словарь детей слов, связанные с космосом. | Затулина Г.Я., стр.112 |
| 3 | Составление рассказов по картине «На полянке» [8] | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине | Гербова В.В., стр.45 |
|  | Звуковая культура речи: звуки л, ль. | Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи).Совершенствовать фонематическое восприятие, учить определять слова со звуками л, ль . | Гербова В.В., стр.63 |
| 4 | Закрепление пройденного материала (гласные звуки). | Упражнять в правильном произношении гласных звуков в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Закрепить умение отгадывать загадки. | Колесникова Е.В., стр.66 |
|  | «О Родине» Чтение произведений. | Знакомить с понятием Родина через художественные произведения. Формировать умение поддерживать разговор по теме, отвечать на вопросы и задавать их. | Затулина Г.Я., стр.126 |
| **Май** |
| 1 | Закрепление пройденного материала (гласные звуки). (повторение0 | Упражнять в правильном произношении гласных звуков в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Закрепить умение отгадывать загадки. | Колесникова Е.В., стр.66 |
|  | «Праздник Победы» Т.Белозеров. Заучивание стихотворения. | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике.Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение. | Гербова В.В., стр.56 |
| 2 | Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | Гербова В.В., стр.52 |
|  | «Тигры». Рассматривание и рассказывание по картине. | Расширять представления о диких животных, вызвать интерес к животным жарких стран. Пополнить природоведческий словарь детей, учить образовывать форму множественного числа, родительного падежа от существительных. Обозначающих детенышей животных. | Затулина Г.Я., стр.115 |
| 3 | Закрепление пройденного материала (согласные звуки). | Упражнять в правильном произношении согласных звуков в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. Развивать графические навыки. Способствовать развитию графических навыков. | Колесникова Е.В., стр.70 |
|  | Звуковая культура речи: звуки р, рь. | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах). | Гербова В.В., стр.69 |
| 4 | Литературный калейдоскоп |  Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. | Гербова В.В., стр.58 |
|  | «Весна-лето». Беседа. | Закрепление знаний детей о времени года – весне. Формировать умение активно участвовать в беседе: отвечать на вопросы, читать стихи, отгадывать загадки, говорить о приметах и своих наблюдениях. | Затулина Г.Я., стр.136 |

**Ознакомление с художественной литературой**

**Программное содержание** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

|  |  |
| --- | --- |
| Не-де-ля№ | Литература для чтения детям |
| **Сентябрь** |
|  1  | Р.Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; «Наш козел…»; В.Витка. «Считалочка », пер.с белорус. И. Токмаковой; «Война грибов с ягодами», обр. В.Даля; «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус, чтение по выбору детей (пятница).  |
| 2 | «Дон!Дон!Дон!..»; «Ножки, ножки, где вы были?», А.Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); А.Барто. «Уехали», чтение по выбору детей (пятница). |
| 3 | «Зайчишка-трусишка…», «Гуси, вы гуси…», В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Ю.Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В.Приходько, чтение по выбору детей (пятница). |
| 4 | И.Бунин. «Листопад» (отрывок); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.А.Н.Толстого; «Уж небо осенью дышало…» А. Пушкин; «Дед хотел уху сварить…», В.Вересаев. «Братишка», чтение по выбору детей (пятница). |
| **Октябрь** |
| 1 | «Про Иванушку – дурочка», обр. М.Горького; М.Зощенко. «Показательный ребенок», «Барабек», анг.,обр. К.Чуковского; Ю.Кушак. «Новость»; В.Бианка.»Подкидыш», чтение по выбору детей (пятница). |
| 2 | К.Чуковский. «Телефон»; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем.А.Веденского, под ред. С.Маршака; «Шалтай- Болтай», анг., обр. С.Маршака; В.Драгунский. «Тайное становится явным»; Д.Хармс. «Игра», «Врун», чтение по выбору детей (пятница). |
| 3 | Тень- тень-потетень», «Пошел котик на торжок…», «Пальчик –пальчик…», А.Барто. «Игрушки», М.Горький «Воробьишко», чтение по выбору детей (пятница). |
| 4 | А.Милн. «Вини-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б.Заходера; «Жихорка», обр. И.Карнауховой; Ю.Мориц. «Огромный собачий секрет»; Е.Пермяк. «Торопливый ножик», чтение по выбору детей (пятница). |
| **Ноябрь** |
| 1 | К.Чуковский. «Тараканище»; «Три поросенка», пер. с англ.. С.Михалкова; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. лат. Л.Мезинова;Д.Биссет. «Про поросенка, который учился считать», пер. с англ. Н.Шерешевской; А.Пушкин «Ветер, Ветер! Ты могуч…», чтение по выбору детей (пятница). |
| 2 | «Пастушок с дудочкой», пер.суйгурск. Л.Кузьмина; М.Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Я. Бжехва «Клей», пер. с польск. Б.Заходера; Ю.Кушак. «Сорок сорок»; Е.Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», чтение по выбору детей (пятница). |
| 3 | А.Майков. «Осенние листья по ветру кружат..»; А.Кольцов «Дуют ветры..», А.Блок «Зайчик», «Лисичка со скалкой», рус.нар. сказка, обр. М.Булатова; Е.Чарушин. «Почему Тюпа не ловит птиц», чтение по выбору детей (пятница). |
| 4 | А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка ..»; Я Аким. «Первый снег»; «Как собака друга искала», морд.,обр. С. Фетисова; Е. Чарушин. «Воробей», «Лисята»; Э.Мошковская. «Добежали до вечера», чтение по выбору детей (пятница). |
| **Декабрь** |
|  1 | «Лисичка- сестричка и волк», обр. М.Булатова; И.Суриков.«Зима»; Т.Эгнер.«ПриключениявлесуЕлки-на-Горке»(главы),пер.снорв.Л.Брауде; З. Александрова. «Елочка»; чтение по выбору детей (пятница). |
| 2 | С.Дрожжин.«Улицей гуляет…»(из стихотворения«В крестьянской семье»); Н.Некрасов.«Не ветер бушует над бором…»(из поэмы«Мороз, Красный нос»);В.Орлов.«Сбазара»,«Почемумедведьзимойспит»(повыборувоспитателя);С.Козлов. «Зимняя сказка», чтение по выбору детей (пятница). |
| 3 | «Сидит, сидит зайка…», «Лиса и козел», обр. О. Капицы; С.Есенин.«Поет зима—аукает…»; С.Воронин.«Воинственный Жако»;чтение по выбору детей (пятница). |
| 4 | «Красная Шапочка»,изсказокШ.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе; Н.Носов.«Заплатка»,«Затейники»;Ф.Грубин.«Слезы»,пер.счеш.Е.Солоновича;Э.Блайтон.«ЗнаменитыйутенокТим»(главыизкниги),пер.сангл.Э.Паперной;чтение по выбору детей (пятница). |
| **Январь** |
| 1 | «Зимовье»,обр.И.Соколова-Микитова;«Чив-чив,воробей»,пер.скоми-пермяц. В.Климова; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Г.Цыферов. «В медвежачий час»,чтение по выбору детей (пятница). |
| 2 | С.Маршак.«Багаж»,«Пальцы»,пер.снем.Л.Яхина; Г. Остер. «Одни неприятности», Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» ( из книги «Сказки у которых нет конца»), пер. с итал. И. Константиновой, чтение по выбору детей (пятница). |
| 3 | С.Маршак.«Про все на свете»,Н.Носов.«Приключения Незнайкииегодрузей»(главыизкниги);Л. Берестов. «Кто чему научится»; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюминка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; чтение по выбору детей (пятница). |
| **Февраль** |
| 1 | К.Чуковский.«Муха –Цокотуха»,«Федорино горе»;Ю.Мориц.«Домгнома,гном—дома!», «Котнапечкупошел…», Л. Берг. «Пит и воробей»;чтение по выбору детей (пятница). |
| 2 | «Сегодняденьцелый…»,С. Маршак.«Февраль», Я. Сегель « Как я стал обезьянкой», Л.Пантелеева. « На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке», чтение по выбору детей (пятница). |
| 3 | Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» ( из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»), «Три жадных медвежонка» венг.;обр.А.Краснова, В.Важдаева;чтение по выбору детей (пятница). |
| 4 | Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Э.Блайтон.«ЗнаменитыйутенокТим»(главыизкниги),пер.сангл.Э.Паперной;К. Ушинский. «Бодливаякорова»;«Ножки,ножки,гдевыбыли?..»,чтение по выбору детей (пятница). |
| **Март** |
| 1 | А.Плещеева «Весна», С.Вангели.«Подснежники»(главыизкниги«Гугуцэ—капитанкорабля»),пер.смолд.В.Берестова., И. Косяков «Все она», «Привередница»,«Лиса-лапотница»,обр.В.Даля;чтение по выбору детей (пятница). |
| 2 | БратьяГримм.«Бременскиемузыканты»,Н.Носов. «Затейники», «Идетлисичкапомосту…»,И. Сельвинский «Что правильно?», чтение по выбору детей (пятница). |
| 3 | «Петушокибобовоезернышко»,обр.О.Капицы; Д.Биссет.«Промальчика,которыйрычалнатигров»,пер.сангл.Н.Шерешевской;«Барашеньки..», Е.Баратынский.«Весна,весна»(всокр.);чтение по выбору детей (пятница). |
| 4 | «Солнышко-ведрышко…»,Ю.Мориц.«Песенкапросказку»;В.Бианки.«Подкидыш»;Д.Самойлов.«Услоненкаденьрождения»;чтение по выбору детей (пятница). |
| **Апрель** |
| 1 | «Иди,весна,иди,красна…»,Д.Мамин-Сибиряк.«СказкапроКомараКомаровича—ДлинныйНосипроМохнатогоМишу—КороткийХвост»;«Хотелагалкапить…», Н. Романова. «У меня дома пчела»,чтение по выбору детей (пятница). |
| 2 | «Лиса-лапотница»,обр.В.Даля;«Мешок»,татар.,пер.Р.Ягофарова,пересказЛ.Кузьмина.;Э.Хогарт.«Мафиниеговеселыедрузья»(главыизкниги),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько.;Г.Сапгир. «Садовник»; чтение по выбору детей (пятница). |
| 3 | Р.Сеф.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;В.Бианки.«Перваяохота»;Д. Хармс. « Очень страшная история»;Е. Благинина. «Эхо», чтение по выбору детей (пятница). |
| 4 | Т.Белозеров «Праздник Победы»; Ю. Кушак. « Олененок»; «Дед хотел уху варить», «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; чтение по выбору детей (пятница). |
| **Май** |
| 1 | Е.Серова.«Одуванчик»,«Кошачьилапки»(изцикла«Нашицветы»);С. Маршак. «Мяч»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» ( глава из книги «Солнечный денек»;чтение по выбору детей (пятница). |
| 2 | Э.Успенский.«Разгром»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики..»; З.Александрова. «Дождик»; М.Пришвин. «Ребята и утята»;чтение по выбору детей (пятница). |
| 3 | «Купителук...»,шотл.нар.песенка,пер.И.Токмаковой.; Л.Толстой.«Отецприказалсыновьям…»,С.Маршак.«Воткакойрассеянный», Н. Сладков «Неслух»;чтение по выбору детей (пятница). |
| 4 | Н. Романова, «Котька и птичка»; «Мальчик стерег овец…», И. Токмакова. «Ива», «Сосны»; «Колосок», укр., обр. С.Могилевской; чтение по выбору детей (пятница). |

**2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» соответствует: **От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования** (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. – 101-128с.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**.

**Программное содержание** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Перспективное планирование раздела «Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не-де-ля | Содержание образовательной деятельности | Источник |
| № | Тема | Целевые ориентиры |  |
| **Сентябрь** |
| 1 | Предметная лепка «Яблоки и ягоды» | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. Развивать детское творчество.  | Т.С.Комаровастр.45. |
| 2 | Рисование сюжетное (красками )«Нарисуй картинку про лето» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью; умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.45 |
| Аппликация предметная«Красивые флажки» | Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их; сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительныйэмоциональный отклик на созданные изображения. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.46 |
| 3 | Рисование сюжетное (карандашами)«На яблоне поспели яблоки» | Учить: - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.46 |
| Лепкапредметная«Большие и маленькие морковки» | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение детей лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество.  | Т.С.Комаровастр.46 |
| 4 | Рисование предметноепо замыслу «Картинки для наших шкафчиков» | Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка( картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка).Воспитывать интерес к детскому саду. | И.А.Лыкова стр.16 |
| Аппликация по замыслу «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» | Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их; сжимать и разжимать кольца, резать широкую полоску бумаги. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать творчество детей, воображение. Вызывать положительныйэмоциональный отклик на созданные изображения. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.46 |
| **Октябрь** |
| 1 | Рисование сюжетное( красками)«Золотая осень» | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические уме­ния в рисовании красками (опус­кать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю кап­лю о край баночки, хорошо про­мывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промо­кать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной пере­даче явлений. Воспитывать самостоятель­ность, творчество. Вызывать чув­ство радости от ярких красивых рисунков. | Т.С.Комаровастр.49 |
| Лепкапредметная«Мухомор» | Учить детей лепить мухомор из четырех частей ( шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Закрепить способ изготовления крапин(украшения) для шляпки. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изодеятельности. | И.А.Лыкова стр.44 |
| 2 | Рисованиедекоративноекрасками«Украшение фартука» | Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.51 |
| Аппликация предметная«Украшение платочка» | Учить выделять углы, стороны квад­рата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной фор­мы. Учить преобразовывать форму, наре­зая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Упражнять в подборе цветосочетаний. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество.Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.51 |
| 3 | Рисование предметное карандашами«Сказочное дерево» | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнятьв умении передавать правильное строе­ние дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.50 |
| Лепка предметная«Угощение для кукол» | Развивать образные представ­ления, умение выбирать содер­жание изображения. Учить передавать в лепке вы­бранный объект, используя усво­енные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление де­лать что-то полезное и приятное для других.Формировать умение объе­динять результаты своей деятель­ности с работами сверстников. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.51 |
| 4 | Рисование предметное красками«Яички простые и золотые» | Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккурат­но закрашивать рисунки. Подводить к образному выра­жению содержания. Развивать воображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.53 |
| Аппликация сюжетная«Лодки плывут по реке» | Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямо­угольников.Закреплять умение состав­лять красивую композицию, ак­куратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.52 |
| **Ноябрь** |
| 1 | Рисование предметное«Дом, в котором ты живешь» | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.54 |
| Лепка предметная«Сливы и лимоны» | Продолжать обогащать пред­ставления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, раз­ных по величине и цвету. Развивать эстетическое вос­приятие. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.52 |
| 2 | Рисованиедекоративноекрасками«Украшение фартука» | Закреплять умение украшать предмет одежды, используя ли­нии, мазки, точки, кружки и дру­гие знакомые элементы; оформ­лять украшенными полосками « одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в со­ответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.55 |
| Аппликация предметная«Большой дом» | Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорции, ритма. Закреплять приемы ак­куратного наклеивания. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.54 |
| 3 | Рисование предметное«Храбрый петушок» | Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес кОтражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | И.А.Лыкова стр.34 |
| Лепка предметная«Лижет лапу сибирский кот» | Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способность к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | И.А.Лыкова стр.60 |
| 4 | Рисование сюжетное«Мышь и воробей» | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных ( мыши и воробья)но основе двух овалов разной величины ( туловище и голова). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность в изобразительном творчестве. | И.А.Лыкова стр.54 |
| Аппликация коллективная«Корзина грибов для белочки» | Учить срезать уголки квадрата, закругляя их.Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изо­бражения в аппликации. Подводить к образному ре­шению, образному видению ре­зультатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.55 |
| **Декабрь** |
| 1 | Рисование сюжетноеКто в каком домике живет («У кого какой домик») | Развивать представления детей о том где живут насекомые, птицы, собаки и другие животные.Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямо­угольных, квадратных, треуголь­ных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать о том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.54 |
| Лепка предметная«Девочка в зимней одежде» |  Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части челове­ческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка,руки), передавать их с соблюде­нием пропорций. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.59 |
| 2 | Рисование предметное«Снегурочка» | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками,накладывать одну краскуна другую по высыхании, при ук­рашении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.59 |
| Аппликация предметная«Вырежи и наклей какую хочешь постройку» | Формировать умение созда­вать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, твор­чество, чувство композиции и цвета. Упражнять в раз­резании полос по прямой, квадра­тов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккурат­ного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.58 |
| 3 | Рисование сюжетное«Новогодние поздравительные от­крытки» | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность Развивать эстетические чувст­ва, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоцио­нальный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.60 |
| Лепка предметная«Дед Мороз принес подарки» | Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса( в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (борода, высокий воротник на шубе, мешок с подарками), передавать их с соблюде­нием пропорций. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | И.А.Лыкова стр.71 |
| 4 | Рисование предметное«Наша нарядная елка» | Учить передавать в рисунке образ но­вогодней елки. Формировать умение рисо­вать елку с удлиняющимися кни­зу ветвями.Продолжать учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладыватьодну краску на другую толькопо высыхании. Вызвать чувство радости при восприятии созданных рисунков.Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.60 |
| Аппликацияпредметная«Праздничная елочка» | Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | И.А.Лыкова стр.72 |
| **Январь** |
| 1 | Рисование сюжетное «Маленькой елочке холодно зимой» | Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя глав­ное. Учить рисовать елочку с удлиненны­ми книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый ри­сунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.60 |
| Лепка предметная«Снежная баба франтиха» | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.  | И.А.Лыкова стр.76 |
| 2 | Рисование предметно-декоротивное«Снеговики в шапочках и шарфиках» | Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать примы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, интерес к экспериментированию. | И.А.Лыкова стр.78 |
| Аппликация предметная«В магазин привезли красивые пирамидки» | Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавно­го закругления углов. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому Закреплять приемы владения ножницами. Развивать умение подбирать цвета, развивать цве­товое восприятие | Т.С.Комаровастр.62 |
| 3 | Рисование по замыслу«Нарисуй какую хочешь игрушку» | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками.Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяс­нять, что нравится. Воспитывать самостоятель­ность. Развивать творческие способ­ности, воображение, умение рас­сказывать о созданном изображе­нии.Формировать положительное эмоциональное отношение к соз­данным рисункам. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.63 |
| Лепка«Лепка по замыслу» | Развивать умения задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения.Учить доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятель­ность, активность, творчество. Вызывать желание любовать­ся своими работами, рассказывать о них. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.  | Т.С.Комаровастр.64 |
| **Февраль** |
| 1 | Рисование декоративное«Украшение платочка»(По моти­вам дымковской росписи) | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни),учить выделять элементы узора (пря­мые, пересекающиеся линии, точ­ки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикаль­ными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.64 |
| Аппликация предметная«Автобус» | Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); срезать у прямоуголь­ника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники(окна автобуса).Развивать умение композици­онно оформлять свой замысел. | И.В.Новиковастр.28 |
| 2 | Рисование предметное«Девочка пляшет» | Учить рисовать фигуру человека, пе­редавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе).Закреплять приемы закраши­вания красками (ровными слит­ными линиями в одном направ­лении), фломастерами. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.66 |
| Лепка декоративная(коллективная)«Хоровод» | Учить изображать фигуру человека, правильно передавая соотноше­ние частей по величине, их рас­положение по отношению к глав­ной или самой большой части;объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой. | Т.С.Комаровастр.65 |
| 3 | Рисование декоративное«Укрась свои игрушки» | Развивать эстетическое вос­приятие. Продолжать знакомить с дым­ковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: кру­ги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном праздничном колорите игрушек. | Т.С.Комаровастр.67 |
| Аппликацияколлективная«Быстрокрылые самолеты» | Учить правильно составлять изобра­жения из деталей; находить место той или иной детали в общей работе; аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной вместе картины. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | И.А.Лыкова стр.98 |
| 4 | Рисование предметное«Украсим полосочку флажками» | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккурат­но закрашивать рисунок, исполь­зуя показанный прием. Развивать эстетические чув­ства; чувство ритма, композиции, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.65 |
| Лепка предметная«Веселые вертолеты» | Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Развивать глазомер, мелкую моторику. Вызвать желание порадовать пап ( дедушек, братьев) своими поделками. | И.А.Лыкова стр.97 |
| **Март** |
| 1 | Рисование предметное«Расцвели красивые цветы» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представление о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.68 |
| Аппликация сюжетная«Подарок для мамы, бабушки, се­стренки» | Воспитывать желание пора­довать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные пред­ставления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариатив­ными способами. Вызывать чувство радости от созданного изображения. | Т.С.Комаровастр.67 |
| 2 | Рисование сюжетноеРыбки плавают в аквариуме | Учить детей изображать рыбок, пла­вающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятель­ность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.58 |
| Лепка предметная«Разные рыбки» | Формировать у детей умение передавать отличитель­ные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы и способы лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.56 |
| 3 | Рисование предметное«Красивая птичка» | Учить рисовать птичку, пере­давая форму тела (овальная), час­тей, красивое оперение. Упражнять в рисовании крас­ками, кистью.Развивать образное воспри­ятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представле­ния. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.67 |
| Аппликация предметная«Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное» | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение дово­дить свой замысел до конца. Развивать творческие способ­ности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, за­кругляя их.Закреплять навыки аккурат­ного наклеивания. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.71 |
| 4 | Рисование предметное«Сказочный домик-теремок» | Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении ска­зочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.72 |
| Лепка предметная«Мисочки для трех медведей» | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Учить отделять комочки, соответст­вующие величине будущих предметов, создавать предметы для игры драматизации по сказке. Отрабатывать приемы леп­ки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.72 |
| **Апрель** |
| 1 | Рисование сюжетное«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок" | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих тело овальной формы, приемы работы кистью и красками. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное, передавать сказочные образы. Развивать образные представ­ления, воображение, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.73 |
| Аппликация сюжетная (коллективная)Ракеты и кометы | Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника. Развивать комбинаторские способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений. | И.А.Лыкова стр.126 |
| 2 | Рисование предметное«Мое любимое солнышко» | Развивать образные представ­ления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашива­ния изображений. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.73 |
| Лепка рельефная«Звезды и кометы» | Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Приобщать к изобразительному искусству. | И.А.Лыкова стр.124 |
| 3 | Рисование предметное«Твоя любимая кукла» | Учить создавать в рисунке образ лю­бимой игрушки, рассматривать рисунки, выби­рать лучший из них, обосновы­вать свой выбор.Закреплять умение передавать форму, расположе­ние частей фигуры человека, ихотносительную величину.Продолжать учить рисоватькрупно, во весь лист.Упражнять в рисовании и закрашивании. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.74 |
| Аппликация | Закреплять умение соотносить плоские геометри­ческие фигуры с формой частей предметов;составлять изображение из готовых частей;самостоятельно вырезать мел­кие детали. Упражнять в аккуратном на­клеивании. Развивать творчество, образ­ное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.73 |
| 4 | Рисование«Празднично украшенный дом» | Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями.Упражнять в рисовании и за­крашивании путемнакладывания цвета на цвет. Развивать образное воспри­ятие.Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.75 |
| Лепка сюжетная (коллективная)«Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку» | Учить лепить животное; пере­давать овальную форму его туло­вища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию, образные представления, вооб­ражение. Развивать чувство формы и композиции. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.78 |
| **Май** |
| 1 | Рисование сюжетное«Нарисуй картинку про весну» | Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно рас­полагать изображение на листе. Упражнять в рисовании крас­ками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности) | Т.С.Комаровастр.78 |
| Аппликация по замыслуВырежи и наклей что хочешь | Учить задумывать изображение, под­чинять замыслу последующую работу, вырезать из бумаги прямо­угольные и округлые части пред­метов, мелкие детали.Воспитывать самостоятель­ность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.75 |
| 2 | Рисование сюжетноеСамолеты летят сквозь облака | Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное воспри­ятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к соз­данным рисункам. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.78 |
| Лепка сюжетнаяПтичка клюет зернышки из блю­дечка | Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, при­щипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.77 |
| 3 | Рисование предметное«Радуга – дуга, не давай дождя» | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета . Воспитывать эстетическое отношение к природе. Приобщать к изобразительному искусству. | И.А.Лыкова стр.136 |
| Аппликация сюжетная (коллективная)Волшебный сад | Учить:- создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы);- резать ножницами по прямой;закруглять углы квадрата, прямоугольника. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.79 |
| 4 | Рисование сюжетное по замыслу«Нарисуй какую хочешь картинку» | Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятель­ность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.79 |
| ЛепкаЛепка по замыслу | Продолжать развивать само­стоятельность и творчество, уме­ние создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий. Приобщать к изобразительному искусству. | Т.С.Комаровастр.78 |

**Конструктивно-модельная деятельность**.

 **Программное содержание** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Перспективный план образовательной работы раздела**

**«Конструктивно – модельная деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не-де-ля | Содержание образовательной деятельность в режимных моментах | Источник |
| № | Тема | Цель |  |
| **Сентябрь** |
|  1  | «Загородки и заборы» | Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) игеометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Учить находить собственные решения. | Куцакова Л.В., стр.13 |
| 2 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.19 |
| 3 | «Загородки и заборы» | Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) игеометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Учить находить собственные решения. | Куцакова Л.В., стр.13 |
| 4 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.19 |
| **Октябрь** |  | - в различении и назывании че- |
| 1 | «Домики, сарайчики» | Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий ( впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); ;в различении и назывании цветов.Развивать самостоятельно в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению. | Куцакова Л.В., стр.21 |
| 2 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.27 |
| 3 | «Домики, сарайчики» | Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий ( впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); ;в различении и назывании цветов.Развивать самостоятельно в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению. | Куцакова Л.В., стр.21 |
| 4 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.27 |
| **Ноябрь** |  | Закреплять представления |
| 1 | «Терема» | Развивать конструкторские навыки детей.Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями.Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия. | Куцакова Л.В., стр.28 |
| 2 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.31 |
| 3 | «Терема» | Развивать конструкторские навыки детей.Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями.Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия. | Куцакова Л.В., стр.28 |
| 4 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.31 |
| **Декабрь** |  | го, думать, находить собственные |
| 1 | «Лесной детский сад» | Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление. | Куцакова Л.В., стр.34 |
| 2 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.34 |
| 3 | «Лесной детский сад» | Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление. | Куцакова Л.В., стр.34 |
| 4 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.34 |
| **Январь** |
| 1 | «Грузовые автомобили» | Формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали – цилиндре( в сравнении с бруском), упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям.Уточнять представления о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию. | Куцакова Л.В., стр.35 |
| 2 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.35 |
| 3 | «Грузовые автомобили» | Формировать у детей обобщенные представления о грузовом транспорте; о строительной детали – цилиндре( в сравнении с бруском), упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям.Уточнять представления о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию. | Куцакова Л.В., стр.35 |
| 4 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.35 |
| **Февраль** |
| 1 | «Мосты» | Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов.Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. | Куцакова Л.В., стр.45 |
| 2 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.45 |
| 3 | «Мосты» | Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов.Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. | Куцакова Л.В., стр.45 |
| 4 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.45 |
| **Март** |
| 1 | «Корабли» | Познакомить с разными видами судов; рассказать о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу. | Куцакова Л.В., стр.49 |
| 2 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.49 |
| 3 | «Корабли» | Познакомить с разными видами судов; рассказать о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу. | Куцакова Л.В., стр.49 |
| 4 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.49 |
| **Апрель** |
| 1 | «Самолеты» | Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определеным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек.Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы. | Куцакова Л.В., стр.51 |
| 2 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.51 |
| 3 | «Самолеты» | Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определеным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек.Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы. | Куцакова Л.В., стр.51 |
| 4 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.51 |
| **Май** |
| 1 | «Повторение» | Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел.Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу. | Куцакова Л.В., стр.55 |
| 2 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.55 |
| 3 | «Повторение» | Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел.Уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу. | Куцакова Л.В., стр.62 |
| 4 | «По замыслу детей»  | Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры ( при необходимости). | Куцакова Л.В., стр.62 |

**Музыкально-художественная деятельность**.

**Программное содержание:** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Перспективный план образовательной работы раздела**

**«Музыкально-художественная деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не-де-ля | Содержание образовательной деятельности | Источник |
| № | Содержание | Целевые ориентиры |
|  **Сентябрь** |
|  | **Слушание:** «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского**Пение:** «Дождик», муз. М. Красева, мел. Н. Френкель«Куда летишь, кукушечка?», русская на­родная песня, обр. В. Агафонникова**Музыкально-ритмические движения:**««Упражнения с лис­точками» Е. Тиличеевой**Музыкально-дидактические игры:** «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, мел. А. «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня, **Самостоятельная музыкальная деятель­ность**:«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой**Праздники и развлечения:**В гостях у подготовительной группы на празд­нике «Осенние именины» | **Слушание.** Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку.**Пение.** Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно.**Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умениедвигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.  |
| **Октябрь** |
|  | **Слушание:** «Новая кукла» П. И. Чайковского**Пение:** «Дождик», муз. М. Красева, мел. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня**Музыкально-ритмические движения:** «Упражне­ния с листочками, зонтиками» В. Костенко; «Покажи ладошки», латвийская народная полька**Музыкально-дидактические игры:** «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня**Самостоятельная музыкальная деятель­ность**:«Ну-ка, угадай-ка, на чем играю».**Праздники и развлечения:**«Вечер сказок» | **Слушание.** Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку.**Пение.** Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно.**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение согласовывать движения со своим партнером в парном танце. Закреплять умениедвигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  |
| **Ноябрь** |  |  |
|  | **Слушание**: «Полька» С. Май-капара**Пение**: «Андрей - воробей», «Лесенка» обр. Е. Тиличеевой, «Елочка», муз. Н. Бахутовой**Музыкально-ритмические движения:** «Подскоки» Т. Ло­мовой; «Найди себе пару» муз. В.Ребикова**Музыкально-дидактические игры:** «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ло­мовой».**Самостоятельная музыкальная деятель­ность**:«Игра со звоночками», « Узнай инструмент».**Праздники и развлечения:**«Осенний праздник». | **Слушание.** Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.**Пение.** Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней.Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос, петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.**Музыкально-ритмические движения.**Подводить к выразительному исполнению танцевально- игровых образов.Развивать умение согласовывать движения со своим партнером в парном танце. Закреплять умениедвигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  |
| **Декабрь** |
|  | **Слушание:** «Колокольчики звенят», муз. Моцарта,**Пение:**«Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова; «Здравствуй, Дед Мо­роз!», муз. В. Семенова. **Музыкально-ритмические движения:**«Танец сказочных героев»; хоровод «Елоч­ка», муз. Н. Бахутовой;«Снежинки» муз. А. Грибоедова**Музыкально-дидактические игры:** «Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», рус­ская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); **Самостоятельная музыкальная деятель­ность**:«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой., **Праздники и развлечения:**новогодний праздник | **Слушание.** Развивать умение различать пьесы и песни по характеру их звучания.**Пение.** Приучать петь естественным голосом, используя мимику. Упражнять в развитии звуковысотного слуха. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос, петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать формированию навыка выразительной передачи танцевально- игровых образов.Формировать умениевыразительно выполнять движения .Закреплять умениедвигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  |
| **Январь** |
|  | **Слушание:** «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. И.**Пение:** «Зима», муз. М. Красева, «Падал белый снег», муз. Л.Бирнова;  **Музыкально-ритмические движения:**Свободные движения детей под музыку «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского,**Музыкально-дидактические игры:** «Лошадка» муз. Н.Потоловского, **Самостоятельная музыкальная деятель­ность**:«Угадай на чем играю», «Узнай по голосу».**Праздники и развлечения:** инсценировка рус нар.сказки «Репка», | **Слушание.** Предлагать детям сравнивать пьесы разного характера. Обогащать словарь детей средствами музыкальной выразительности.**Пение.**Развивать умение петь согласованно, во время пения слышать себя и других детей.Формировать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос, петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.**Музыкально-ритмические движения**Развивать умение двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумы­вать танцевальные движения.Формировать умение выразительно выполнять движения .Закреплять умениедвигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.**Музыкально-дидактические игры**Развивать ритмический слух.Побуждать выразительно передавать движения пер­сонажей. |
| **Февраль** |
|  | **Слушание:** «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова,**Пение:**  «Мы садимся в самолет», муз. А.Филиппенко, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова. **Музыкально-ритмические движения:** «Пружинка», русская народ­ная мелодия, обр. Т. Ломовой; **Музыкально-дидактические игры:** «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко; «Покажи ладошку», муз. М.Магиденко, **Самостоятельная музыкальная деятель­ность**:«Тише (громче) в бубен бей», «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой**Праздники и развлечения:**«Мы - защитники» | **Слушание.** Продолжать развивать умение различать характер музыки сравнивать пьесы разного характера. Обогащать словарь детей средствами музыкальной выразительности.**Пение.**Развивать умение петь согласованно, во время пения слышать себя и других детей. Формировать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос, петь полным голосом.**Музыкально-ритмические движения**Развивать умение двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумы­вать танцевальные движения.Формировать умение выразительно выполнять движения **Музыкально-дидактические игры**Воспитывать любовь к Родине. |
| **Март** |
|  | **Слушание:** «Весной» Э. Гри­га; «Утро» Э. Грига; **Пение:** «Песенка друзей», муз. В. Герчик, мел. Я. Аки­ма; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, мел. О. Вы-сотской; «**Музыкально-ритмические движения:**«Марш», муз. Л. Шульгина; **Музыкально-дидактические игры:** «Найди себе пару» Т. Ломовой; **Самостоятельная музыкальная деятель­ность**:Учить самостоятельно подбирать музыкальные инст­рументы для оркестровки любимых песен **Праздники и развлечения:**«Праздник мам».  | **Слушание.** Развивать умение различать настроение, чувства в музыке, сред­ства музыкальной выразительности; различать в музы­ке звукоподражания некоторым явлениям природы (ка­пель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, вы­раженные разными видами искусства**Пение.**Развиватьумение начинать пение после вступле­ния самостоятельно. Формировать умение петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.**Музыкально-ритмические движения**Развивать умение двигаться самостоятельно начинать и заканчивать дви­жения, останавливаться с остановкой музыки. Совер­шенствовать умение водить хоровод**Музыкально-дидактические игры** Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабуш­кам, воспитателям. |
| **Апрель** |
|  | **Слушание:**«Вальс цветов» П. И. Чайковского; **Пение:** «Про лягушек и ко­мара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной **Музыкально-ритмические движения:** «Скачем, как мячи­ки» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; **Музыкально-дидактические игры:** Пасхальные игры, «Веселые лягушата», муз.и ел. Ю. Литовко; **Самостоятельная музыкальная деятель­ность**:Песня по выбору **Праздники и развлечения:** «День здоровья» | **Слушание.** Развивать умение узнавать знакомые произведения по вступле­нию; определять характер, содержание; различать зву­коподражание некоторым музыкальным инструментам. Развиватьпредставления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка**Пение.**Развиватьумение начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера**Музыкально-ритмические движения**Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не об­гоняя, держать ровный широкий круг. **Музыкально-дидактические игры** Развивать чувство ритма, музыкальный слух, па­мять.  |
| **Май** |
|  |
|  | **Слушание:** «Камарин­ская» П. И. Чайковского; «Волынка» В. Моцарта**Пение:** «Потанцуй со мной, дружок», английская на­родная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольни-ковой; **Музыкально-ритмические движения:** «Лошадки» Е. Тили-чеевой; «Элементы хоровода», русская на­родная мелодия; **Музыкально-дидактические игры:** «Узнай по голосу», муз. Е. **Самостоятельная музыкальная деятель­ность**:Песня по выбору **Праздники и развлечения:** Инсценировка сказки по выбору | **Слушание.** Развивать умение узнавать знакомые произведения по вступле­нию; определять характер, содержание; различать зву­коподражание некоторым музыкальным инструментам. Развиватьпредставления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка**Пение.**Развиватьумение начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера**Музыкально-ритмические движения**Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки.. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. **Музыкально-дидактические игры** Развивать чувство ритма, музыкальный слух, па­мять. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос |

**2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» соответствует: **От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования** (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. – 128-136с.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его.элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Перспективный план образовательной работы раздела**

**«Физическая культура»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не-де-ля | Содержание образовательной деятельности | Источник |
| № | Содержание | Целевые ориентиры |
| **Сентябрь** |
|  1  | *Основные виды движений:*Упражнять в равновесии – ходьба и бег между двумя линиями ( ширина 15 см., длина 3 м). При ходьбе руки на пояс. В беге руки произвольно.Прыжки –подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево с небольшой паузой.Подвижная игра «Найди пару», «Автомобили» | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. |
| 2 | *Основные виды движений:*«Достань до предмета» – подпрыгивание на месте на двух ногах ( 3-4 прыжка, пауза, прыжки).Прокатывание мячей друг другу ( расстояние 2 м.); способ – стойка на коленях, сидя на пятках.Подвижная игра «Самолеты». | Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. |
| 3 | *Основные виды движений:*Прокатывание мяча друг другу двумя руками в шеренгах (исходное положение - стойка на коленях). Расстояние между шеренгами 2 м.Ползанье под шнур, не касаясь руками пола( шнур натянут на высоте 50 см. над уровнем пола).Подвижная игра «Огуречик , огуречик ….», «Воробышки и кот». | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. |
| 4 | *Основные виды движений:*Лазанье под шнур, не касаясь руками пола.Ходьба на носках по доске, лежащей на полу.Подвижная игра « У медведя во бору», «Огуречик , огуречик …». | Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| **Октябрь** |
| 1 | *Основные виды движений:*Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке. Руки на пояс, на середине присесть, руки в стороны, пройти до конца скамейки и сойти не спрыгивая.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля), на расстоянии 3 м.Подвижная игра « Кот и мыши», «Найди свой цвет». | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. |
| 2 | *Основные виды движений:*Прыжки – перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах.Прокатывание мяча друг другу.Подвижная игра «Ловишки», «Автомобили» | Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча друг другу. |
| 3 | *Основные виды движений:*Прокатывание мяча в прямом направлении.Подбрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх и ловля двумя руками.Лазанье под дугу ( или шнур) (высота 50 см.), не касаясь руками пола.Подвижная игра « У медведя во бору», «Цветные автомобили» | Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании, в лазанье под дугу. |
| 4 | *Основные виды движений:*Подлезание под дугу (высота 50 см.),Ходьба по доске (ширина 15 см.), положенной на пол, перешагивая через кубики.Прыжки на двух ногах между набивными мячами.Подвижная игра « Угадай, кто позвал?», «Лошадки» | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. |
| **Ноябрь** |
| 1 | *Основные виды движений:*Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками. Подвижная игра « Салки», «Кролики». | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. |
| 2 | *Основные виды движений:*Прыжки на двух ногах через 5-6 линий (шнуров).Прокатывание мячей друг другу(исходное положение - стойка на коленях). Подвижная игра «Самолеты летят», «Найди пару» | Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках, , в прокатывании мяча . |
| 3 | *Основные виды движений:*Броски мяча о землю и ловля его двумя руками после отскока.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.Подвижная игра « Лисичка и куры», «Кролики». | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. |
| 4 | *Основные виды движений:*Ползание по гимнастической скамейке на животе; подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки.Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе.Подвижная игра « Цветные автомобили», «Самолеты». | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивать силу и ловкость, повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. |
| **Декабрь** |
| 1 | *Основные виды движений:*Равновесие- ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Длина шнура 2 м.Прыжки через 4-5 брусков, помогая себе взмахом рук .Подвижная игра «Лисичка и куры», «Самолеты». | Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. |
| 2 | *Основные виды движений:*Прыжки со скамейки ( высота 20 см.)Прокатывание мяча между предметами.Подвижная игра «У медведя во бору», «Найди пару» | Упражнять в перестроении в пары на месте ; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, в прокатывании мяча между предметами . |
| 3 | *Основные виды движений:*Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 м. (двумя руками снизу).Подвижная игра « Где спрятался зайка?», «Ловишки». | Упражнять в ходьбе колонной по одному, развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мячей друг другу, повторить ползание на четвереньках. |
| 4 | *Основные виды движений:*Ползание по гимнастической скамейке на животе; хват рук с боков скамейки.Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой.Подвижная игра « Птички и кошка», «Зайцы и медведи». | Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе, повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. |
| **Январь** |
| 1 | *Основные виды движений:*Равновесие- ходьба по канату, пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Длина шнура 2 м.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, вдоль каната и перепрыгивая, через него справа и слева. Подвижная игра «Кролики», «Самолеты». | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры, повторить упражнение в прыжках.  |
| 2 | *Основные виды движений:*Прыжки с гимнастической скамейки ( высота 25 см.).Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м. (двумя руками снизу).Подвижная игра « Найди пару», «Охотники и зайцы». | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, в прыжках, в перебрасывании мяча друг другу.  |
| 3 | *Основные виды движений:*Отбивание мяча об пол.Ползание по гимнастической скамейкес опорой на ладони и ступни. Подвижная игра « Лошадки», «Зайцы и медведи». | Повторить ходьбу между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| **Февраль** |
| 1 | *Основные виды движений:*Ходьба по гимнастической скамейке, на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки( не прыгая).Прыжки через бруски ( высота бруска 10 см., расстояние между брусками 40 см.). Подвижная игра « Котята и щенята», «Кролики». | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в равновесии, в прыжках.  |
| 2 | *Основные виды движений:*Прыжки – из обруча в обруч на двух ногах.Прокатывание мячей между предметами.Подвижная игра «У медведя во бору», «Дети и волк» | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде,в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мячей между предметами. |
| 3 | *Основные виды движений:*Перебрасывание мячей друг другу (в парах) и ловля мяча двумя руками.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и ступни.Подвижная игра «Воробышки и автомобиль», «Кролики». | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, между предметами; в ловле мяча двумя руками; закрепить навык ползания на четвереньках. |
| 4 | *Основные виды движений:*Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.Равновесие-ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс.Подвижная игра « Перелет птиц», «Зайцы и медведи». | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. |
| **Март** |
| 1 | *Основные виды движений:*Ходьба на носках между предметами ( кубики или набивные мячи, расстояние между предметами 0,5 м.).Прыжки через шнур, лежащий через шнур, лежащий (на полу), справа и слева, продвигаясь вперед.*Подвижная игра* «Перелет птиц», «Кот и мыши». | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, повторить упражнения в равновесии и прыжках. |
| 2 | *Основные виды движений:*Прыжки в длину с места.Перебрасывание мячей через шнур. *Подвижная игра* «Бездомный заяц», «Лошадка» | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках в длину с места, в бросании мячей через шнур, повторить ходьбу и бег врассыпную. |
| 3 | *Основные виды движений:*Прокатывание мячей между предметами.Ползание по гимнастической скамейке на животе; подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки.*Подвижная игра* « Самолеты летят», «Зайцы и медведи». | Упражнять в ходьбе и бегепо кругу, ходьбе и беге с выполнением задания, повторить прокатывание мяча между предметами, упражнять в ползании на животе по скамейке. |
| 4 | *Основные виды движений:*Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по- медвежьи».Равновесие-ходьба по доске, положенной на пол.Прыжки через 5-6 шнуров, положенных в линию. Подвижная игра « Охотники и зайцы», «Зайцы и медведи». | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, повторить ползание по скамейке «по- медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. |
| **Апрель** |
| 1 | Равновесие-ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны.Прыжки на двух ногах через препятствия ( бруски и кубики, высота 6 см., расстояние 40 см.)Подвижная игра « Пробеги тихонько», «У медведя во бору». | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную, повторить задания в равновесии и прыжках. |
| 2 | *Основные виды движений:*Прыжки в длину с места.Метание мешочков в горизонтальную цель. Подвижная игра «Бездомный заяц», «Совушка» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную, метании мешочков в горизонтальную цель, закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. |
| 3 | *Основные виды движений:*Метание мешочков на дальность.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.Подвижная игра « Перелет птиц», «Совушка». | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в метании на дальность повторить ползание на четвереньках. |
| 4 | *Основные виды движений:*Равновесие - ходьба по доске , лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.Подвижная игра « Птичка и кошка», «Лошадки». | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; повторить; упражнения равновесии и прыжках. |
| **Май** |
| 1 | *Основные виды движений:*Ходьба по доске , лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс.Прыжки в длину с места черех 5-6 шнуров.Подвижная игра « Охота на зайцев», «Котята и щенята». | Упражнять в ходьбе парами; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, повторить прыжки в длину с места. |
| 2 | *Основные виды движений:*Прыжки в длину с места через шнур.Перебрасывание мячей друг другу (в парах или шеренгах, способ произвольный). Подвижная игра «Воробышки и автомобиль», «Котята и щенята». | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| 3 | *Основные виды движений:*Метание в вертикальную цель, с расстояния 1,5 – 2 м. правой и левой рукой.Ползание по гимнастической скамейке на животе.Подвижная игра « Зайцы и волк», «Воробушки». | Упражнять в ходьбе с высоким поднимание колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке, повторить метание в вертикальную цель. |
| 4 | *Основные виды движений:*Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны.Прыжки на двух ногах, через лежащий на полу шнур справа и слева, продвигаясь вперед. Подвижная игра «У медведя во бору», «Самолеты». | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии совзрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в группе и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация***,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании:

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная(рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*Таблица : Формы, методы и средства образовательной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы, методы и средства образовательной деятельности** |
| Игровая | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Конструирование | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| Изобразительная | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок, |
| Музыкальная | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| Двигательная | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале |

Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей опыта в разных видах деятельности:

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

**Образовательные технологии, используемые в работе с детьми**

**Технология проектной деятельности**

 Проектная деятельность— это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями.

**Здоровьесберегающие технологии**

В дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования-задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:Стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни:Физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротреннинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС).

3. Коррекционные технологии:Арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика

**Игровая технология**

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы: сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица и режиссерской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

 К играм с правилами относятся:

* подвижные игры;
* театрализованные игры;
* дидактические игры.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Технология группового сбора** – время и место обмена опытом, применения знаний, планирования практических действий, осмысления и оценки результатов, себя самого и других по их словам и делам. Иными словами, групповой сбор – это время и место естественного формирования и проявления ключевых компетентностей. Во время группового сбора самым естественным образом формируются ключевые компетентности:

* ***коммуникативная*** –в играх,в общении,в обмене новостями;
* ***социальная*** –в выборе места для действия,в выборе партнёра длясовместной деятельности (сверстника, воспитателя, другого взрослого);
* ***информационная*** –в обращении к различным источникам информации при обсуждении новостей, тем и содержания проектов, способов действий;
* ***деятельностная*** –в выборе и планировании дела для себя и своихдрузей на текущий день или на перспективу.
* ***здоровъесберегающая*** –в самостоятельном регулировании активности: отдыха, свободного выбора позы, длительности и скорости выполнения конкретного дела.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

*Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации планируются воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

 *Музыкально-театральная и литературная гостиная*- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Детский досуг*- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* («Книжкина больница», «Трудовая пятница») носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в средней группе является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
* не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
* привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важнейших принципов технологии реализации основной образовательной программы является совместное сотрудничество с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс группы.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогический коллектив, реализующий образовательную программу, учитывает в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважает и признает способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей

**Характеристика семей воспитанников средней группы**

|  |
| --- |
| 2017-2018гг |
|  | Количество детей | 27 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 25 |
| Неполные семьи | 2 |
| Многодетные | 8 |
| Опекуны | - |

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу в средней группе. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

 Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и педагоги равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны воспитателя и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов (консультации психолога, педагогов дополнительного образования, инструктора по ФК, медицинского работника).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о деятельности детей (успехах, затруднений) во время пребывания в группе. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка и его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Педагоги предлагают родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в жизни детского сада. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь группы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой и благоустройством территории, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждения- ми культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду— это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День пожилого человека, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день 8 марта, День Победы, День защиты детей, Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятий |
| Сентябрь | 1.Консультативная встреча «Безопасность детей на дороги и дома» 2. Памятка для родителей «Правила дорожного движения»3. Оформление родительских уголков4. Выявление социального статуса семей воспитанников.5. Оформление родительского уголка по теме «Осень»6. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей» |
| Октябрь | 1. Консультация «Формирование экологического сознания у детей дошкольного возраста»2. Рекомендации родителям «Безопасность детей дошкольного возраста»3.Конкурс кулинарных рецептов «Пальчики оближешь»4. Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь»5.Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников»6. Выставка поделок из природного материала "Дары осени" |
| Ноябрь | 1.Совместный праздник ко Дню матери.2.Участие в проекте «Моя семья»3.Консультация«Профилактика простудных заболеваний»4. Оформление родительского уголка по теме «Я и моя семья ».5. Консультация «Значение потешки для детей среднего возраста»6. Участие в проекте «Кормушка для птиц»7.Советы родителям «Спичка- это не игрушка» |
| Декабрь | 1. 1.Консультация«Зимний отдых с детьми»2. Оформление родительского уголка по теме « Зима и зимние развлечения»3. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка».4. Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев»5.Консультация «Физкультминутки-что это?»6. Фотовыставка «Я в любимом городе».7.Участие в проекте «Новый год у ворот» |
| Январь | 1.Консультация«Проектная деятельность детей»2.Рекомендации родителям «Одежда детей зимой»3.Консультация «Безопасность детей на дороге и дома» 4.Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки»5.Беседа на тему «Физическое развитие ребенка 5 –го года жизни»6. Участие в проекте «Животные нашего края» |
| Февраль | 1.Консультация «Патриотическое воспитание детей»2. Рекомендации для родителей по организации питания детей.3. Доклад на тему «Математика в детском саду»4. Совместное проведение спортивного праздника « Дня Защитника Отечества»5. Консультация«Авторитет мужчин в семье» |
| Март | 1.Консультация «Необходим ли аквариум в доме»2.Оформление родительского уголка по теме «Знакомство с водными обитателями»3.Консультация «Формирование начальных представлений о ЗОЖ»4.Рекомендации родителям «Соблюдение правил безопасности во время прогулки без взрослых»5 .Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей.6. Совместный праздника «Любимые, милые, родные» Посиделки с мамами.7.Участие в проекте «Пусть всегда будет мама»8. Научить пап стряпать праздничный пирог. |
| Апрель | 1.Папка – передвижка «Праздник – Светлая Пасха!» 2. «Субботник вместе с нами»3. Беседа на тему «1.2.3.4.5 – я иду гулять»4.Рекомендации родителям «Одежда детей в летний период»5.Советы родителям «Формирование основ культуры поведения, положительных моральных качеств и этических представлений»6. Участие в проекте «Куда девалось солнышко»7. Конкурс «Скворечник для птиц» |
| Май | 1. Консультация на тему «Как воспитывать маленького патриота»2. Беседа на тему «Как приобщить детей к нравственно-патриотическому Воспитанию?»3.Оформление мини-музея «Этот День Победы!»4 .Консультация«Игры с водой»5.Рекомендации родителям «Солнце, воздух и вода…»6. Оформление родительского уголка по теме « Лето, лето…»7. Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему научились за год»8. Участие в проекте «Этот день Победы!» |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Основными помещениями средней группы «Пчелки» являются: помещения (групповая комната с наличием игровых зон, спальня, раздевалка, туалет).

Группа оборудована жестким и мягким инвентарем для своего полноценного функционирования. Большая часть материально-технической базы требует постоянного косметического ремонта или обновления. Ежегодно в группе проводится косметический ремонт, приобретаются материалы, оборудование, инвентарь.

Средняя группа «Пчелки»реализующая основную образовательную программу имеет материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках своей возрастной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ обеспечивать возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

─ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные, проектные технологии, технологии проблемного и интегрированного обучения);

─ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

─ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

─ выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;

**–** выполнение требований безопасности, охране здоровья воспитанников и охране труда работников группы;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В группе имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников оснащение и оборудование:

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, техническое и мультимедийноесопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного,музыкального, оздоровительного оборудования.

**3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект:

***Учебно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

|  |
| --- |
| 1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.2. Котова Е.В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 80 с. |
| 3. Козлова С.А. «Я –человек»- М.:Линка-Пресс,20014. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 19985. Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева. «Безопасность»-М.: Просвещение 2007 г. 6. Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 104 с. 8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.9. Дыбина О.В. Что было до…: Игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 160 с. (Ребенок в мире поиска).10. П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.11. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.12. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. Т.Д. Пашкевич. Издательство «Учитель», 201413. Корчинова О.В. Детский этикет / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.-192 с.14. Метенова Н.М. День открытий. – Рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы. – Ярославль, ИПК «Индиго», 2011. 32с.15. Метенова Н.М. Уроки вежливости. Практическое пособие. 2011. – 48 с.16. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.17. Правила дорожные знать каждому положено. Познавательные игры с дошколятами и школьниками / авт.- сост. М.С. Коган. – 2-е изд. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2007. – 256 с.18. Соколова О.А. Мир общения. Этикет для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: КАРО, 2003. – 288 с., ил.  |

***Учебно-методическое обеспечение образовательной области "Познавательное развитие"***

|  |
| --- |
| 1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. 2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Кн. для воспитателей детского сада / С.Н.Николаева. – 4-е изд. М – Просвещение, 2002.- 208с. |
|  3. Голицина Н.С. Конспект комплексно – тематических занятий. Средняя группа. Интегрирований и подход. – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2014. – 448с. 4. Математика дошкольника. Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Часть 1. Смоленцева А.А. Пустовой О.В. Математика дошкольника. Часть 2:игры головоломки / составитель З.А.Михайлова, Р.А. Непонящая. - СПБ: «Детство пресс», 2003. – 191 с. 5. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе«От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа./автор составитель П.И.Гладышева ( и др.). – Волгоград: Учитель , 2014г. – 325 с. 6. Комплексное занятие по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.Средняя группа./ автор составитель Н.В. Лободина. – Волгоград:. Учитель., 2015. – 356 с. 7. Дыбина О.В. Чтобы было бы до…: игры – путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160 с.: цв. вкл. 8. Метлина Л.С. Математика в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада. – 2-е изд. переработанное . – М. Просвещение, 1984 – 256 с., ил. 9. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений средняя группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2016.- 10.И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада.-М.: Мозаика-синтез, 2013г. – 48с. 11. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Издательство «Мозаика-синтез», 2014. 12. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников. 13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактический игр по ознакомлению с окружающим миром.: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М. : Мозаика-синтез, 2014. – 80с. |

***Учебно-методическое обеспечение образовательной области "Речевое развитие"***

|  |
| --- |
| 1 От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.-80 с.:цв.вкл.3. Программа развития речи дошкольников. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 272 с. |
| 4. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе«От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа./автор составитель П.И.Гладышева ( и др.). – Волгоград: Учитель , 2014г. – 325 с.5. Комплексное занятие по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.Средняя группа./ автор составитель Н.В. Лободина. – Волгоград:. Учитель., 2015. – 356 с.6. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», М.: «Мозайка-синтез» 2010г7. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. В.В. Гербова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.8. Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателей детского сада/Ф.А. Сохин, О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова и др.; Под редакцией О.С.Ушаковой – М.: Просвещение, 1993. – 271 с.9. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С. Ушакова. Издательство «Сфера», 2014.10. В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозайка-синтез» 2005-2010.11. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учимся общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с |

***Учебно-методическое обеспечение образовательной области***

***"Художественно-эстетическое развитие"***

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий** |
| 1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.3. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Владос, 2006.4. Программа «Ладушки». И.м. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000 г.5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М: ТЦ Сфера, 2007. – 240 с. |
| 6. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). М.: Развитие, 2005.7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).– М.: Карапуз-Дидактика, 2006.8. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд. : Карапуз, 2008.9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – Изд. : Карапуз, 2009.10. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевром мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.11. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).12. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. / И. М. Каплунова., И. А. Новоскольцева. Санкт – Петербург: Композитор, 2009 - 119с.13. Каплунова И. Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. / И. М. Каплунова., И. А. Новоскольцева. Санкт – Петербург: Композитор, 2009 - 270с. |

***Учебно-методическое обеспечение образовательной области***

***"Физическое развитие"***

|  |
| --- |
| **Перечень программ и технологий** |
| 1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 144с.3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2000.- 296 с.: илл. |
| 4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 128 с.5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 112 с.6. Н.М.Новикова.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.-М.: Мозайка-Синтез, 2009-2010 г.7. В.Фролов, Г.Юрко «Физкультурные занятия на свежем воздухе с детьми дошкольного возраста. -М.:Просвещение 1983 г.8. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. Э.Я. Степаненкова. Издательство «Мозаика-синтез», 2011. |

***Методическое обеспечение модуля***

***«Взаимодействие с семьями воспитанников»***

|  |
| --- |
| 1 Детский сад и семья: современные формы взаимодействия. Т.П. Елисеева. Издательство «Лексис», 2004.2. Ясли – это серьезно. В.Г. Алямовская. Издательство «Линка-пресс», 1999.3. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей. Родительские собрания и конференции, дискуссии. Н.М. Сертакова. Издательство «Учитель», 2014.4. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. Н.Ю. Крылова, Н.М. Сертакова. Издательство «Учитель», 2014.5. Взаимодействие с родителями в детском саду. Г.А. Прохорова. Издательство «Айрис-пресс», 2009.6. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. Н.В. Микляева. Издательство «Айрис-пресс», 2006.7. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. С.В. Глебова. Издательство «ИП Лакоценина», 2007.8. Взаимодействие ДОУ и семьи. О. Бочкарева. Издательство «Корифей», 2007.9. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. С.В. Чиркова. Издательство «ВАКО», 2014. |

**3.3. Распорядок и режим дня**

**Режим дня**

Согласно ФГОС ДО, организация режима пребывания детей в образовательном учреждении предполагает:

- описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности;

- проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Режим дня в группе составляется с учетом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.1.3049 - 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)

Режим работы группы:

-рабочая неделя – пятидневная;

-длительность работы– 12 часов;

-ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов;

Учебный год в группе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

**Режим дня на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.40 |
| Игровая деятельность, подготовка к непрерывно образовательной деятельности | 8.40 – 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9.00 – 10.10 |
| Второй завтрак | 10.10 – 10.25 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.25 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 15.00 – 15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 16.00 – 17.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 17.30 |
| Вечерние игры, уход домой | 17.30 – 19.00 |

**Режим дня на теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.40 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.40 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.05 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, специально организованная деятельность) | 10.10 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 15.00 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.45 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.05 – 17.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 17.25 – 19.00 |

**Система физкультурно – оздоровительных мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Виды оздоровительной деятельности** | **Сроки проведения** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1. | Непосредственно образовательная деятельность музыкально – ритмического характера  | 2 раза в неделю |
| 2. | Оздоровительные паузы в свободной деятельности детей | Ежедневно |
| 3. | Физкультурные занятия 3 раза в неделю (1 занятие на свежем воздухе) | Согласно сетке НОД |
| 4. | Беседы, занятия здоровья и безопасности | В течение года |
| 5. | Проведение физкультминуток на занятиях статистического характера | Ежедневно  |
| 6. | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 7. | Гимнастика пробуждения | Ежедневно после сна |
| 8. | Гимнастика для глаз | Во время занятий на физкультминутках |
| 9. | Пальчиковая гимнастика  | 3-4 раза в день |
| 10. | Оздоровительный бег | Ежедневно во время прогулок с апреля по ноябрь на улице, с декабря по март в помещении |
| 11. | Физкультурный досуг  | 1 раз в месяц |
| 12. | Спортивные семейные праздники  | 3 раза в год с родителями воспитанников |
| 13. | Прогулки с включением подвижных, игровых упражнений 2 раза в день для каждой возрастной группы. | Ежедневно  |
| 14. | Закаливающие процедуры | Ежедневно |
| 15. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки (12-15 мин) |
| 16. | Витаминотерапия: витаминизация третьего блюда, отвар шиповника | Ежедневно  |
| 17. | Режимпроветривания, утренние фильтры | Все группы.Ежедневно В неблагоприятные периоды  |
| 18. | Физиотерапевтические процедуры: кварцевание | Все группы В течение года |
| 21. | Музыкотерапия. | Использование музыки на занятиях физкультуре и перед сном |
|  | Психогимнастика | Ежедневно |
| **22.** | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания |
| **23.** | Соки натуральные или фрукты. Все группы  | Ежедневно  |

**Система закаливающих мероприятий**

В Программе представлены универсальные, эффективные и доступные для закаливающие мероприятия. При организации закаливания необходимо соблюдать следующие требования:

• учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития,

степени тренированности организма ребёнка;

• создавать позитивный эмоциональный настрой;

• проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребёнка;

• использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;

• соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и

непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются взависимости от сезона и погоды);

• следить за тем, чтобы воздействия природных факторов были направлены на разные

участки тела, различались и чередовались как по силе, так и по длительности;

• соблюдать методику выбранного вида закаливания.

**Примерный перечень закаливающих мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы закаливания** | **Закаливающее****воздействие** | **Длительность (в день)** |
| Утренняя гимнастика (в теплую погоду проводится на улице) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | 4-5 лет |
| 5-10 мин |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении | Воздушная ванна | Индивидуально |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности(в помещении) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями, босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.д. | До 20 мин |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности(на улице) | Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями | До 20 мин |
|  Прогулка в первой и второй половине дня | Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями | 2 раза по 2 часа |
| С учетом погодных условии |
| Полоскание горла (рта) после обеда | Закаливание водой в повседневной жизни | 3-7 мин |
| Дневной сон без маек | Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей ребенка | В соответствии с действующимСанПиН |
| Физические упражнения после дневного сна | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна) | 5-10 мин |
| Закаливание, дыхательная гимнастика после дневного сна | Воздушная ванна и водные процедуры (умывание лица, рук, обтирание и обливание стоп и голеней и др.) | 5-15 мин |

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется медицинским работником детского учреждения в соответствии с имеющимися условиями.

Основной принцип - постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени процедуры.

При осуществлении закаливания следует придерживаться основных **принципов:**

* закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
* закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
* закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

**Схема ежедневного планирования**

|  |
| --- |
| Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Цель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Итоговое мероприятие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата проведения итогового мероприятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ответственный за проведение итогового мероприятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Режимные моменты | Совместная деятельность взрослого и детей | Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы  | Взаимодействие с семьями, социумом |
| Виды деятельности и культурные практики всоответствии с образовательными областями (Групповая, коллективная работа) | Непрерывная образовательная деятельность | Поддержка индивидуальности ребенка |
|  |  |  |  |  |

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательный процесс осуществляется в :

• совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в процессе организации непрерывной образовательной деятельности;

• совместной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

• самостоятельной деятельности детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**Формы работы в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| **1.** | **Физическое развитие** | - прием детей на воздухе в теплое время года- утренняя гимнастика- гигиенические процедуры- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)- физминутки на занятиях- физкультурные занятия- прогулка в двигательной активности- подвижные игры - игры малой подвижности- пальчиковые игры- психогимнастика- моделирование проблемных ситуаций-беседы- ситуативный разговор | - гимнастика после сна- закаливание- физкультурные досуги, игры и развлечения- самостоятельная двигательная активность- прогулка (инд. работа по развитию движений)- подвижные игры - игры малой подвижности- пальчиковые игры |
| **2.** | **Познавательно развитие** | - непосредственно образовательная деятельность- дидактические игры- наблюдения- беседы- экскурсии- исследовательская деятельность, опыты, экспериментирование- моделирование и решение проблемных ситуаций- проектная деятельность | - развивающие игры- интеллектуальные досуги- клубы по интересам- дидактические игры- наблюдения- беседы- опыты, экспериментирование |
| **3.** | **Речевое развитие** | - непосредственно образовательная деятельность- дидактические игры- круг общения- наблюдения- беседы- экскурсии- ситуативный разговор- словесные игры- моделирование и решение проблемных ситуаций- чтение художественной литературы с последующим обсуждением- рассматривание картин, иллюстраций | - развивающие игры- дидактические- словесные творческие игры- наблюдения- беседы- ситуативный разговор- театрализованные игры- досуги- чтение художественной литературы с последующим обсуждением- работа в книжном уголке |
| **4.** | **Социально – личностное развитие** | - утренний круг общения- непосредственно образовательная деятельность- минутки безопасности- трудовые поручения- дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям- беседы- ситуативный разговор- моделирование проблемных ситуаций- сюжетно – ролевые, режиссерские игры | - трудовые поручения, дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям, коллективный труд- беседы- ситуативный разговор- моделирование проблемных ситуаций- театрализованные игры- тематические досуги в игровой форме- общение младших и старших детей - сюжетно – ролевые и режиссерские игры- проектная деятельность |
| **5.** | **Художественно – эстетическое развитие** | - непосредственно образовательная деятельность - музыкально-дидактические игры- слушание музыкальных произведений в режимные моменты- рассматривание картин, репродукций- занятия в музее | - непосредственно образовательная деятельность - музыкально – художественные досуги- оформление выставок- театрализованные игры |

 Непрерывная образовательная деятельность регламентируется Учебным планом ДОУ.

**Продолжительность непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная Группа | Возраст | Длительность в мин. |
| Средняя группа  | с 4-х до 5-х лет | 20 |

**Учебный план**

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с миром природы | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 2 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в две недели |
| Аппликация | 1 раз в две недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно – модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность в центрах развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

**Расписания непрерывной образовательной деятельности по дням недели**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Первая неделя** | **Вторая неделя** | **Третья неделя** | **Четвертая неделя** |
| **Понедельник** | 1.Ознакомление с окружающим миром2.Физическая культура  | 1.Ознакомление с окружающим миром2.Физическая культура  | 1.Ознакомление с окружающим миром2.Физическая культура  | 1.Ознакомление с окружающим миром2.Физическая культура  |
| **Вторник** | 1.Развитие речи2.Музыка | 1.Развитие речи2.Музыка | 1.Развитие речи2.Музыка | 1.Развитие речи2.Музыка |
| **Среда** | 1.Формирование элементарных математических представлений2.Физическая культура 3.Рисование*( II половина дня)* | 1.Формирование элементарных математических представлений2.Физическая культура 3.Рисование*( II половина дня)* | 1.Формирование элементарных математических представлений2.Физическая культура 3.Рисование*( II половина дня)* | 1.Формирование элементарных математических представлений2.Физическая культура 3.Рисование*( II половина дня)* |
| **Четверг** | 1.Ознакомление с миром природы2.Лепка | 1.Ознакомление с миром природы2.Аппликация | 1.Ознакомление с миром природы2.Лепка | 1.Ознакомление с миром природы2.Аппликация |
| **Пятница** | 1.Развитие речи2.Музыка | 1.Развитие речи2.Музыка | 1.Развитие речи2.Музыка | 1.Развитие речи2.Музыка |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

 В основе планирования лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми, направленное на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям,

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет Организации, большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Тематическое планирование в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема**  | **Вариант итоговых мероприятий** |
| **Сентябрь** |
| 1 неделя | Азбука безопасности.- день знаний- безопасность на дорогах (2 дня)- один дома- огонь-друг, огонь-враг! | Выставка рисунков на тему безопасности |
| 2 неделя | Овощи и фрукты - полезные продукты- мир овощей (2 дня)- мир фруктов (2 дня)- труд фермера | Выставка поделок из природного материала "Дары осени" |
| 3 неделя | Лесная сказка- деревья- лесные цветы- ягоды, орехи- грибы- обитатели леса | Коллаж "На лесной опушке" |
| 4 неделя | Мой любимый детский сад! Игрушки- я и мои друзья- правила поведения в детском саду- Игрушки (2 дня)- профессии в детском саду. День дошкольного работника | Изготовление поделок, открыток к акции "Поздравление для воспитателя!" |
| **Октябрь** |
| 1 неделя | Краски осени- волшебство Осени- осенняя одежда- жизнь животных осенью-деревья и растения осенью- корзинка витаминов Осенью | Выставка рисунков «Краски Осени» |
| 2 неделя | Веселая ферма- домашние животные (2 дня)- жизнь домашних животных (2 дня)- труд фермера | Макет «Ферма» |
| 3 неделя | По следам лесных зверей (дикие животные)- дикие животные (2 дня)- условия обитания диких животных (2 дня)- польза и вред | Макет «Царство лесных зверей» |
| 4 неделя | Животные жарких стран и севера- животные жарких стран и севера (2 дня)- условия обитания животных (2 дня)- польза и вред | Коллективная работа «Что мы увидели в путешествии» |
| **Ноябрь** |
| 1 неделя | Птицы- день птиц- домашние птицы- дикие птицы- птичья столовая-пернатые друзья (польза и вред) | Изготовление кормушек для птиц. Коллаж «Помоги птице зимой» |
| 2 неделя | Едем, плывем, летим- мы пассажиры- воздушный транспорт-наземный- водный- профессии на транспорте | Конкурс творческих работ «Едем, плывем, летим» |
| 3 неделя | Поздняя осень- одежда- сезонные изменения климата- сезонные изменения в растительном мире- сезонные изменения в животном мире- безопасность | Коллективная работа «Красота природы поздней осенью» |
| 4 неделя | Мой дом. Моя семья.- Дом, в котором я живу- мебель- посуда- члены семьи- день мамы | Макет «Дом для друзей»Изготовление поздравительных открыток ко Дню матери. |
| **Декабрь** |
| 1 неделя | Мой город. Моя страна- мой город, улица- красота родной природы- животный мир родной природы- наша страна- красота природы и городов нашей страны | Выставка фотографий «Я в любимом городе».Коллективная работа «Наш город» |
| 2 неделя | Морозные деньки- сезонные изменения, безопасность-одежда, обувь людей- зимовье зверей и птиц- деревья зимой- зимние виды спорта | Макет «Лес зимой» |
| 3 неделя4 неделя | Мастерская Деда мороза. Новый год-зимние забавы- традиции празднования нового года- новогодняя ель- в гости к Деду морозу- письмо Деду мороза | Праздничное оформление Подарки, пожеланияВыставка "Новогодняя игрушка"Праздник "Новый год" |
| **Январь**  |
| 2 неделя | Я в этом мире – человек!- я и мое имя- строение. Части тела (2 дня)- эмоции. Дружба (2 дня) | Выставка рисунков «Я и мои друзья». |
| 3 неделя | Одежда. Обувь. Головные уборы- одежда- обувь- головные уборы- сезонные изменения в одежде, обуви, головных уборах (2 дня) | Выставка художественного творчество «Ателье моды» |
| 4 неделя | День рождение Кузбасса- природа Кузбасса- животный и растительный мир- чудеса родного края- коренные жители- профессии жителей | Красная книга КузбассаРазвлечение «День рождение Кемеровской области» |
| **Февраль**  |
| 1 неделя | В мире профессий-какие бывают профессии (врач, парикмахер, продавец, строитель, шахтер и др) (2 дня)- профессии в моей семье- кем быть? | Выставка творческих работ "Мир профессий» |
| 2 неделя | Мир книг- чудо дом - библиотека- разновидность книг-сказки, потешки, загадки- рассказы, стихи- книга наш друг (бережное обращение с книгами) | Коллективная работа «Книжка-малышка» |
| 3 неделя | **Мир вокруг нас**- наши помощники дома (бытовая техника)- инструменты- материалы- телефон, телевиденье, радио- безопасность в быту | Выставка рисунков «Удивительный мир рядом» |
| 4 неделя | Наша армия.- защитники земли русской- воины, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики и т.д)-военная техника( подводные лодки, танки, ракетные установки и т. д.- мой брат, папа,дедушка- день защитника Отечества | Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества. |
| **Март**  |
| 1 неделя | Международный женский день- наши девочки- образ женщины в произведениях искусства- праздник «Международный женский день» ( 2 дня)- подарки для любимых | Праздник для бабушек и мам |
| 2 неделя | Мир рек, морей и океанов- аквариумные рыбки-жизнь в реках- жизнь морей и океанов- всемирный день воды.- охрана водоемов | Презентация макета "Жизнь моря" |
| 3 неделя | Весна красна- сезонные изменения, природные явления (ледоход, половодье)- перелетные птицы, в том числе Кузбасса- весенние хлопоты- изменения в растительном мире- изменения в животном мире | Выставка рисунков «Весна красна» |
| 4 неделя | В мире искусства- мир музыки (музыкальные инструменты, профессии, оркестр) (2 дня)- мир живописи. Картины о весне- мир театра- мир мультфильмов и кино | Оформление выставки поделок «В художественной галерее» |
| **Апрель**  |
| 1 неделя | В здоровом теле, здоровый дух- чистота залог здоровья- полезные и вредные продукты, витамины- тело человека- физкультура и спорт- Всемирный день здоровья. | Праздник "День здоровья" |
| 2 неделя | Встречаем птиц- перелетные птицы (2 дня)- жизнь птиц весной (2 дня)- забота о птицах | Изготовление коллективной работы «Грачи прилетели» |
| 3 неделя | **Моя планета**- Растительный мир- Удивительный животный мир- «Этот удивительный водный мир»- 22 апреля - международный День земли- Охрана окружающей среды | Коллаж «Удивительный мир на планете Земля» |
| 4 неделя | Весна – зеленая красавица- весенний ковер (травы) (2 дня)- первые цветы (2 дня)- цветущие деревья | Макет «Лес весной» |
| **Май**  |
| 1 неделя | День Победы- профессия военный- праздник день Победы (2 дня)- военная техника- наши ветераны | Праздник "Этот день Победы!" |
| 2 неделя | Насекомые- внешний вид- особенности питания- условия проживания- польза и вред- насекомые нашего края | Макет «Мир насекомых» |
| 3 недели | Лето. Цветы- Изменения в природе, влияние тепла, солнечного света на жизнь людей- цветы- цветы родного края- комнатные цветы- лекарственные цветы | Макет «Мир цветов» |
| 4 неделя | Безопасное лето!- безопасность на солнце- безопасность на воде- безопасность в лесу- грамотный пешеход- день защиты детей | - Акция «Внимание - дети!»-Праздник "День защиты детей" |

***Традиции***

|  |  |
| --- | --- |
| Каждую минуту | дарим ребенку улыбку |
| Каждый час | помогаем ребенку приобрести жизненный опыт  |
| Каждый день | помогаем ребенку сделать открытие в мире природы, в мире предметов, в мире людей, в мире общения  |
| Каждую неделю | организуем и проводим:- досуг,- театрализованное представление,Оформляем выставки детского творчества. |
| Каждый месяц | празднуем дни рождения детей,организуем проектную работу |
| Каждый год | работаем над сезонными проектами,проводим сезонные праздники (Осень, Новый год, Масленица, Пасха, Весна; День Победы; Здравствуй, лето!), и др.день открытых дверей для родителей |

**Традиционные праздники группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Сроки** |
| День знаний | Сентябрь  |
| День дошкольного работника | Сентябрь |
| Праздник Осени | Октябрь  |
| День пожилого человека | Октябрь  |
| День матери | Ноябрь  |
| День народного единства | Ноябрь |
| Новогодние утренники | Декабрь  |
| Рождественские встречи | Январь  |
| Масленица  | Февраль  |
| День защитников Отечества | Февраль  |
| Международный женский день 8 Марта | Март  |
| День смеха | Апрель |
| День здоровья | Апрель |
| День космонавтики | Апрель |
| День Победы | Май  |
| Прощание с детским садом | Май |
| День Защиты детей | Июнь  |
| «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | Июль  |
| День шахтера | Август |
| «До свидания лето!» | Август |

**3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда средней группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает реализацию основной образовательной программы*.* При проектировании РППС группы учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов).

РППС средней группы обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

 – максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

Предметно-пространственная среда группы обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает подходы:

1. *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. *трансформируемой –* обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС группы учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической и видах детской деятельности:

**Перечень материалов и оборудования для оснащения группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Оборудование** |
| Познавательно-речевое развитие | Маркер игрового пространства, плоскостные конструкторы, конструкторы, строительный материал, игрушки-персонажи, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал, игры на развитие интеллектуальных способностей, игрушки – предметы оперирования, объекты для исследования в действии |
| Социально –коммуникативное развитие | Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, игрушки-персонажи, маркер игрового пространства, полифункциональные материалы, игрушки – предметы оперирования |
| Художественно-эстетическое развитие. | Атрибут ролевой игры, игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал |
| Физическое развитие | Оборудование для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания |

Группа разделена на небольшие субпространства – так называемые Центры активности.

**Содержание развивающей предметно-пространственной среды группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр**  | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Приемная группы | Информационно-просветительская работа с родителями. | 1.Родительский уголок;2.Выставки детского творчества;3.Наглядно – информационный стенд;4.Уголок безопасности. |
| Участок | Прогулки, наблюдения;Игровая деятельность;Самостоятельная двигательная деятельность;Трудовая деятельность. | 1.Прогулочный участок для группы; 2.Стационарный столик со скамейками для организации дидактических, настольно-печатных игр и продуктивной деятельности детей;3.Спортивно - игровые формы;4.Площадка с разметкой для двигательной деятельности;5.Цветник;6.Зеленые насаждения. |
| **Групповая комната** |
| Центр двигательной активности | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности  | 1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Флажки. 6. Гимнастические палки. 7. Кольцеброс. 8. Кегли. 9. Короткие скакалки. 10. Массажные и ребристые коврики.  |
| Центр природы и науки | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Шкаф для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.). 5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). 6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 7. Лупы, цветные стекла. 8. Пищевые красители. 9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 11. Календарь природы. 12. Комнатные растения (по программе) с указателями. 13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.14.Магниты.15.ДВД диски «Твои веселые зверята» 1, 2, 3, 4, 6 выпуски. |
| Центр развивающих игр(Игротека) | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | 1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.). 3. Набор объемных геометрических фигур. 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки . 2. Разрезные картинки и пазлы. 3. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью, шишками, крупными морскими камешками, ракушками и др.). 4. Массажные мячики разных цветов и размеров. 5. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 6. Флажки разных цветов (10 шт.). 7. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 8. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 9. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. 10. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.  |
| Центр конструирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | 1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Игра «Логический домик». 3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 4. Макет железной дороги. 5. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 6.Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 7. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее. 8. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 9. Разрезные картинки (4—8 частей, все виды разрезов), пазлы. 10. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 11. Игрушки-трансформеры, игрушки застежки, игрушки-шнуровки.  |
| Центр сюжетных игр | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | 1. Куклы разных размеров. 2.Куклы разных национальностей.3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки», «Полиция», «Пожарные», «Ателье», «Магазин».6. Альбомы с сериями демонстрационных картин: «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Старость надо уважать», «Защитники Отечества»,«Военные профессии», «Военная техника», «День Победы», «Герои войны», «Наш Кузбасс», «Новый год у ворот».  |
| Центр безопасности | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности  | 1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП2.Макеты города, 3.Дорожные знаки4.Литература о правилах дорожного движения |
| Патриотический центр  | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | 1.Портрет президента РФ В.В. Путина.2.Портрет губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева.3.Символика страны4.Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Калтана», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Мой Кузбасс».5.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае.6.Папки-передвижки: «Я живу в Кузбассе», «Животный и растительный мир Кузбасса».7.Декоративно-прикладное искусство народов России.8. Демонстрационный материал «Народы мира». |
| Центр книги и развития речи | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.  | 1. Стеллаж для книг. 2. Столик, два стульчика.3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочники.4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 5. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 6. DVD, DVD диски с записью литературных произведений для детей. 7. Игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары).8. Сюжетные картинки9. Настольно-печатные игры 10. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). 12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Калтана. |
| Центр театра и музыки | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях  | 1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка). 3. «Поющие» игрушки. 4. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 5.DVD, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 6. Музыкально-дидактические игры:«Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски». 7. Портреты композиторов: П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.8.Большая ширма. 9. Настольная ширма. 10. Стойка-вешалка для костюмов. 11. Куклы и игрушки различных видов театра. |
| Центр «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | 1.Восковые мелки. 2.Природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.). 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты и шаблоны по изучаемым темам, образцы поэтапногорисования. 9. Клей ПВА. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка»,«Гжель», «Хохломская роспись». |
| Центр уединения | Снятие эмоционального напряжение, отдых | 1.Кресло, пуфы, подушки2.Мягкая игрушка, цветные ленты, фантики. |